

16 lutego 2021



PREMIERA
CZYTANIA PERFORMATYWNEGO ONLINE
LUTY 2021

OPERA PANICA

Kabaret tragiczny

Alejandro Jodorowsky

przekład: Agnieszka Kwiatek

adaptacja i reżyseria:
Tanja Miletić Oručević

TEATR ŻEROMSKIEGO W KIELCACH

WWW.TEATRZEROMSKIEGO.PL

Opera Panica. Kabaret tragiczny

Teatr im. Stefana Żeromskiego w Kielcach zaprasza 17 lutego na premierę pierwszej części czytania performatywnego "Opera Panica. Kabaret tragiczny" w reżyserii Tanji Miletić Oručević. Czytanie dostępne będzie na fanpage'u Teatru oraz na teatralnym kanale YouTube.

"Opera Panica" jest tekstem teatralnym chilijskiego artysty awangardowego, surrealisty, reżysera filmowego i teatralnego, pisarza, autora komiksów. Alejandro Jodorowsky jest inicjatorem tzw. Ruchu Panicznego, opartego na trzech podstawowych elementach: terrorze, humorze i spontaniczności.

Opera Panica jest luźnym zbiorem kilkudziesięciu scenek określonych mianem kabaretu filozoficznego, które ukazują sprawy ludzkie z oryginalnym i absurdalnym poczuciem humoru, a jednocześnie w ujęciu filozoficznym.

Zespół twórców Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach wybrał fragmenty z tekstu Opera Panica rozpoznając w nich mocne lekarstwo na niespokojne czasy pandemii, a także lekarstwo inteligentnego humoru i refleksji nad kondycją współczesnego człowieka i społeczeństwa. Czytanie performatywne jest właściwie zarysem scen teatralnych, formą

dostosowania do medium Internetu, pośrednią formą między zwykłym czytaniem, a pełnoprawnym spektaklem, który przygotowany jest minimum 5-6 tygodni. Jest to próba szybkiego odczytania emocji.

Kolejne odsłony spektaklu będzie można obejrzeć:

24 lutego, o godz. 19:00 - część 2

3 marca, o godz. 19:00, - część 3