

4 sierpnia 2020



Ogólnopolski miesięcznik teatralny docenił kieleckich artystów

W tym roku ogólnopolski miesięcznik branżowy „Teatr” wcześniej opublikował doroczny spis, w którym krytycy oceniają miniony sezon. Wśród najlepszych znaleźli się artyści kieleckiego Teatru im. Stefana Żeromskiego.

W gronie zauważonych i docenionych znaleźli się:

- Joanna Kasperek za sprawą głównej roli Lubow Raniewskiej w „Wiśniowym sadzie” Antona Czechowa w reżyserii Krzysztofa Rekowskiego,
- Ewelina Gronowska - Duniasza w „Wiśniowym sadzie” Antona Czechowa w reżyserii

Krzysztofa Rekowskiego,

- Dagna Dywicka w „Schwarzcharakterkach” Martyny Wawrzyniak w reżyserii Remigiusza Brzyka,
- Krzysztof Ogłóza - Jermołaj Łopachin w „Wiśniowym sadzie” Antona Czechowa w reżyserii Krzysztofa Rekowskiego.

Doceniono także reżyserię Krzysztofa Rekowskiego w „Wiśniowym sadzie” oraz tekst Martyny Wawrzyniak. Krytycy zgodnie chwalili tłumaczenie utworów Czechowa Agnieszki Lubomiry Piotrowskiej w nowo wydanej antologii. Za najlepszą produkcję Teatru Telewizji Przemysław Skrzydelski uznał „Hamleta” Williama Szekspira w reżyserii Michała Kotańskiego, dyrektora Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach.