

22 lutego 2022



Ofenkachel - kafel do pieca

Już 1 marca br. Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach zaprosi do obejrzenia nowej wystawy, poświęconej ... dawnym piecom.

Wystawa "Ofenkachel - kafel do pieca" będzie w sposób przekrojowy prezentować różnorodne kafle piecowe, zwieńczenia i inne okładziny ceramiczne, znajdujące się w zbiorach działów: Archeologii, Historii, Rzemiosła Artystycznego oraz Sztuki Ludowej Muzeum Narodowego w Kielcach. Perspektywa różnych dziedzin: archeologicznej, historycznej, etnograficznej, artystycznej pozwoli pochylić się zarówno nad zdobnictwem i stylistyką kafli, techniką ich wytwarzania, jak i znaczeniem pieca w kulturze ludowej. Ujęcie zagadnienia przez pryzmat czasu (kafle od końca XIV do połowy XX wieku), tematów i terytorium (obiekty pochodzące z regionu świętokrzyskiego, Polski oraz Europy) przybliży dawne wzornictwo, ale stanie się też pretekstem do dyskusji na temat inspiracji dla współczesnego designu użytkowego.

Ofenkachel oznacza w języku niemieckim dosłownie „kafel do pieca”. Etymologii tego słowa można się doszukiwać w środkowo-górnołużyckim kachele, co znaczy „gliniane naczynie”. Na wystawie zaprezentowanych zostanie około 80 najciekawszych kafli i okładzin piecowych, zachwycających zróżnicowaniem zdobień, wzorów i wykorzystywanych motywów, m.in. roślinnych, zwierzęcych czy geometrycznych oraz postaci aniołów lub świętych.

Wystawę będzie można oglądać w Kielcach od 1 marca do 22 maja. Kuratorem ekspozycji jest Zuzanna Michcik.