

17 czerwca 2015



Od orkiestry Czwartaków do Filharmonii Świętokrzyskiej

Mija 70 lat od narodzin Orkiestry Symfonicznej w Kielcach, jednej z pierwszych tego typu instytucji założonych po wyzwoleniu. Jednocześnie świętuje ona 95-lecie tradycji muzycznej w Kielcach, zapoczątkowanej przez orkiestrę wyłonioną z Orkiestry Dętej 4 Pułku Piechoty Legionów, która grała w Kielcach od 1920 roku. W piątek, 19 czerwca 2015 roku, w związku z tym podwójnym jubileuszem odbędzie się wyjątkowy koncert, w programie którego znalazła się „Carmina Burana” Carla Orffa.

Z Orkiestrą Filharmonii w ciągu 70 lat istnienia współpracowało wielu wybitnych dyrygentów, m. in. Kazimierz Kord, Jerzy Maksymiuk, Tadeusz Strugała. Występowali

również znani soliści, jak na przykład Jeremy Findlay, Kevin Kenner, Zofia Kilanowicz, Konstanty A. Kulka, Mischa Maisky, Wiesław Ochman, Piotr Paleczny, Wanda Wiłkomirska czy Krystian Zimerman. Zespół Filharmonii koncertował m. in. w Niemczech, we Włoszech, na Węgrzech i w Korei Południowej, a na swoim koncie ma nagrania radiowe, DVD oraz nagrania płytowe, m.in. cykl „Album Polski”, „We Are From Here” i „Muzyka na otwarcie nowej siedziby”. W skład zespołu wchodzi obecnie około 80 muzyków.

Kielecka filharmonia powstała jako druga w kraju w lutym 1945 roku, a pierwszy koncert zagrała w lipcu. Jej utworzenie poprzedzone było budowaną od 1920 roku tradycją muzyki symfonicznej w Kielcach, wtedy bowiem rozpoczęła działalność orkiestra wyłoniona z Orkiestry Dętej Czwartaków. Dopiero jednak po wojnie udało się zrealizować ambicje środowiska kulturalnego w Kielcach o utworzeniu zawodowego zespołu. W skład Wojewódzkiej Orkiestry Symfonicznej weszło wówczas 24 legionistów, a inauguracja pierwszego sezonu artystycznego miała miejsce dwa miesiące po wyzwoleniu – 28 lipca 1945 roku. Pierwszym dyrektorem Orkiestry był Marian Stroiński.

Nazwę Państwowa Filharmonia im. Oskara Kolberga nadano orkiestrze w 1968 roku. W latach 1957-90 Filharmonię prowadził Karol Anbild, który był inicjatorem festiwalu Świętokrzyskie Dni Muzyki. Za czasów dyrektora Tomasza Szredera siedzibą Filharmonii stało się Kieleckie Centrum Kultury. W latach 1995-2001 instytucją kierował Szymon Kawalla, który wraz z chórem i Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii reprezentował polskie środowisko muzyczne przed papieżem Janem Pawłem II podczas koncertu w Krakowie transmitowanego na cały świat. W 1998 roku Państwową Filharmonię przemianowano na Filharmonię Świętokrzyską, a jej organem prowadzącym jest obecnie samorząd województwa świętokrzyskiego.

Ważną datą w historii Filharmonii był rok 2012, kiedy przeniosła się ona do własnej nowoczesnej siedziby – Międzynawowego Centrum Kultur – wybudowanego dzięki dofinansowaniu z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko oraz środkom z budżetu województwa.

W ramach obchodów jubileuszu Filharmonia Świętokrzyska zaplanowała wyjątkowy koncert, w programie którego znalazł się utwór „**Carmina Burana**” **Carla Orffa** oparty na średniowiecznym zbiorze pieśni, wymagający rozbudowanego aparatu wykonawczego i chóru. Oprócz Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyrekcją **Jacka Rogali** wystąpią więc chóry: Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Politechniki Lubelskiej, Politechniki Świętokrzyskiej i chór dziecięcy Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Kielcach. – Zależało mi bardzo na tym, żeby w tym naszym święcie udział wzięły różne zespoły, z którymi współpracujemy –

podkreśla Jacek Rogala, dyrektor Filharmonii. Podczas wieczoru wystąpią także gwiazdy: nazywana królową bel canta sopranistka **Joanna Woś**, tenor **Piotr Kusiewicz** i baryton **Leszek Skrla**.

Koncert jubileuszowy będzie jednocześnie zakończeniem sezonu artystycznego. Nie oznacza to jednak, że na wakacje nastąpi przerwa w działalności Filharmonii. W ramach cyklu „**Lato w Fiharmonii 2015**” zaplanowano siedem koncertów. W lipcu wystąpi słynny wrocławski zespół **Spirituels Singers Band** podczas koncertu pt. „Słoneczne przeboje”, będzie też koncert „Tańce Europy” z udziałem włoskiego duetu fortepianowego w składzie **Carla Aventaggiato** i **Maurizio Matarrese** oraz koncert zatytułowany „Zacznij od tanga” z udziałem **Żeńskiego Kwartetu Smyczkowego „Con affetto”**. Oryginalną, lekką i zabawną propozycją będzie występ **Zespołu Harmonijek Ustnych Animato**. W sierpniu natomiast zaplanowano „Gitarowe impresje” w wykonaniu **Piotr Domagała Trio**, „Chopinowski nokturn”, w którym przed najważniejszym konkursem pianistycznym świata zaprezentują się dwaj kandydaci do październikowych zmagania o najwyższe trofea - **Xu Zi** z Chin oraz **Piotr Nowak**. Na „Pożegnanie lata” melomani usłyszą najpiękniejsze arie operowe oraz utwory z minionego sezonu, które cieszyły się największym powodzeniem.



