

31 sierpnia 2007



## Od nowego roku szkolnego - nowy kanon lektur

Od nowego roku szkolnego w szkołach obowiązywać będzie nowy kanon lektur szkolny - zdecydował w drugiej połowie sierpnia minister edukacji Ryszard Legutko nowelizując rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

Od nowego roku szkolnego w szkołach obowiązywać będzie nowy kanon lektur szkolny - zdecydował w drugiej połowie sierpnia minister edukacji Ryszard Legutko nowelizując rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.

Rozporządzenie wejdzie w życie 1 września, ale lektury według zawartego w nim wykazu będą na razie omawiać tylko uczniowie w klasach pierwszych i czwartych szkół podstawowych, w klasach pierwszych gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych, czyli w pierwszych klasach trzyletnich etapów edukacyjnych. W pozostałych klasach lektury będą omawiane według dotychczasowego wykazu, do zakończenia etapu edukacyjnego.

### **Lista lektur znajdujących się w rozporządzeniu:**

Szkoła podstawowa I etap edukacyjny (klasy I-III):

#### **1. Utwory:**

Hans Christian Andersen - Baśnie (wybór)  
Władysław Bełza - Kto ty jesteś? Polak mały!  
Jan Brzechwa - Akademia Pana Kleksa  
Wanda Chotomska - Legendy polskie  
Maria Konopnicka - O krasnoludkach i sierotce Marysi (fragmenty)  
Hugh Lofting - Dokot Dolittle i jego zwierzęta  
Astrid Lindgren - Dzieci z Bullerbyn  
Kornel Makuszyński - 120 przygód Koziołka Matołka (księga I)  
Alan Aleksander Milne - Kubuś Puchatek  
ks. Jan Twardowski - Patyki i patyczki  
Julian Tuwim - Wiersze dla dzieci: Lokomotywa, Słoń Trąbalski  
inne wybrane utwory klasycznej literatury dziecięcej polskiej i światowej.

### **Szkoła podstawowa - II etap edukacyjny (klasy IV - VI):**

#### **1. Utwory:**

Carlo Collodi - Pinokio  
Wiktor Gomułicki - Wspomnienia niebieskiego mundurka  
Irena Jurgielewiczowa - Ten obcy  
Rudyard Kipling - Księga Dżungli  
Józef Ignacy Kraszewski - Stara Baśń

Clive Staples Lewis - Opowieści z Narnii, cz.I Lew, czarownica i stara szafa  
Kornel Makuszyński - Szatan z siódmej klasy  
Lucy Maud Montgomery - Ania z Zielonego Wzgórza  
Edmund Niziurski - Sposób na Alcybiadesa  
Henryk Sienkiewicz - W pustyni i w puszczy  
Alfred Szklarski - Tomek w krainie kangurów  
ks. Jan Twardowski - Zeszyt w kratkę  
Mark Twain - Przygody Tomka Sawyera  
Juliusz Verne - W 80 dni dookoła świata  
Stanisław Lem - Bajki robotów.

**2. Baśnie, legendy, opowiadania i utwory poetyckie pochodzące z regionu.**

**3. Inne teksty reprezentatywne dla źródeł kultury europejskiej.**

**4. Wybrane przez uczniów i nauczyciela stosownie do możliwości o potrzeb uczniów:** - utwory prozatorskie i poetyckie wprowadzające w polską tradycję i współczesność literacką,  
- teksty reprezentatywne dla różnych rodzajów, gatunków i form artystycznego wyrazu, ze szczególnym uwzględnieniem utworów epickich, w tym odmian prozy fabularnej, literatury science fiction.

**5. Teksty użytkowe, publicystyczne, popularnonaukowe, przedstawienia teatralne, filmy, sluchowiska radiowe, programy telewizyjne.**

**Gimnazjum:**

**1. Wybrane utwory z klasyki światowej:** Biblia (w tym Pieśń nad Pieśniami, Hymn św. Pawła o miłości, Apokalipsa - fragmenty) Homer - Iliada lub Odyseja (fragmenty) Sofokles - Antygona  
Pieśń o Rolandzie  
William Szekspir - Romeo i Julia  
Miguel Cervantes - Don Kichote (fragmenty)  
Karol Dickens - Opowieść wigilijna  
Antoni Czechow - Śmierć urzędnika  
Antoine de Saint Exupéry - Mały Książę  
Ernest Hemingway - Stary człowiek i morze.

**2. Wybrane utwory z klasyki polskiej:** Bogurodzica  
Arkady Fiedler - Dywizjon 303  
Aleksander Kamiński - Kamienie na szaniec  
Melchior Wańkowicz - Ziele na kraterze  
Miron Białoszewski - Pamiętnik z powstania warszawskiego (fragmenty)  
Jan Kochanowski - pieśń: Czego chcesz od nas, Panie... oraz wybrane fraszki i treny  
Ignacy Krasicki - wybrane bajki i jedna z satyr  
Adam Mickiewicz - Ballady i romanse, Dziady cz. II, Pan Tadeusz (fragmenty)  
Henryk Sienkiewicz - Krzyżacy  
Aleksander Fredro - Zemsta  
Bolesław Prus - Kamizelka  
Juliusz Słowacki - Balladyna

Stefan Żeromski – Syzyfowe prace  
Zofia Kossak-Szczucka – Bursztyny.

**3. Wybór liryki XIX wieku, wybór poezji XX wieku** (w tym utwory Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza, ks. Jana Twardowskiego).

**4. Wybór nowelistyki XIX i XX wieku** (w tym co najmniej jeden utwór pozytywistyczny).

**5. Wybrane utwory współczesnej prozy polskiej i dramatu.**

**6. Wybrane utwory o dorastaniu, w tym powieści dla młodzieży** (np. Małgorzaty Musierowicz lub Ireny Jurgielewiczowej).

**7. Przykłady literatury regionalnej, wkład literatury regionalnej do ogólnopolskiej skarbnicy literackiej.**

**8. Przykłady literatury biograficznej i pamiętnikarskiej** (Paweł Zuchniewicz – Wujek Karol. Kapłańskie lata Papieża Karolina Lanckorońska – Wspomnienia wojenne).

**9. Wybrane z czasopism i prasy codziennej teksty publicystyczne, informacyjne, reklamowe.**

**10. Utwory zaproponowane przez uczniów i nauczyciela, w tym literatura popularna (co najmniej jeden w każdej klasie).**

**11. Inne składniki kultury** (przedstawienia teatralne, filmy, słuchowiska radiowe, programy telewizyjne, przekazy ikoniczne, poezja śpiewana).

#### **Szkoły ponadgimnazjalne – kształcenie w zakresie podstawowym:**

**1. Literatura polska:** Bogurodzica w kontekście poezji średniowiecznej

Jan Kochanowski – pieśni, treny (wybór)

poezja baroku (wybór)

Piotr Skarga – Kazania sejmowe (wybór)

Ignacy Krasicki – Pieśń: Hymn do miłości Ojczyzny, satyry i liryki (wybór)

Stanisław Staszic – Przestrogi dla Polski (fragmenty)

Adam Mickiewicz – Konrad Wallenrod, Pan Tadeusz, Dziady cz. III

Juliusz Słowacki – Kordian

Zygmunt Krasiński – Nie-Boska komedia (wybrane sceny), Listy (wybór)

wybór poezji romantycznej (w tym utwory Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Kamila Norwida)

Bolesław Prus – Lalka

Eliza Orzeszkowa – Nad Niemnem

Henryk Sienkiewicz – Quo vadis, Potop

wybór poezji młodopolskiej

Stanisław Wyspiański – Wesele

Władysław Stanisław Reymont – Chłopi, tom I: Jesień

Stefan Żeromski – Ludzie bezdomni, Przedwiośnie

Maria Dąbrowska – Noce i dnie

Brunon Schulz – Sklepy cynamonowe (wybrane opowiadania)

Zofia Nałkowska – Granica  
Sławomir Mrożek – Tango  
Zofia Kossak-Szczucka – Pożoga  
Tadeusz Borowski – Pożegnanie z Marią (wybrane opowiadania)  
Gustaw Herling-Grudziński – Inny świat  
Witold Gombrowicz – Ferdynand  
wybór poezji XX wieku (w tym utwory Bolesława Leśmiana, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Marii Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej, Czesława Miłosza, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Tadeusza Różewicza, Mirona Białoszewskiego, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka, ks. Jana Twardowskiego)  
Jan Paweł II – Pamięć i tożsamość  
Ryszard Kapuściński – Cesarz  
abp Kazimierz Majdański – Będziecie Moimi świadkami...lub kardynał Stefan Wyszyński – Zapiski więzienne

## **2. Inne wybrane fragmenty prozy dokumentalnej (reportaż, dziennik, pamiętnik) i eseistycznej**

## **3. Inne utwory zaproponowane przez uczniów i nauczyciela**

**4. Teksty kultury** (adaptacje filmowe powieści i inne filmy, spektakle teatralne, utwory muzyczne, obrazy, słuchowiska, programy telewizyjne, teksty prasowe).

## **5. Literatura powszechna:** Sofokles – Król Edyp

Horacy – wybór pieśni  
William Szekspir – Makbet  
Molier – Świętoszek  
Johann Wolfgang von Goethe – Cierpienia młodego Wertera  
Daniel Defoe – Robinson Crusoe  
Fiodor Dostojewski – Zbrodnia i kara  
Joseph Conrad – Lord Jim  
C. S. Lewis – Listy starego diabła do młodego  
George Orwell – Folwark zwierzęcy.

## **Szkoły ponadgimnazjalne – kształcenie w zakresie rozszerzonym:**

### **1. Literatura polska:** Jan Kochanowski – Treny

wybany dramat romantyczny Juliusza Słowackiego lub Zygmunta Krasińskiego  
Henryk Rzewuski – Pamiętki Soplicy (wybór)  
Stanisław Ignacy Witkiewicz -Szewcy (fragmenty)  
Maria Kuncewiczowa – Cudzoziemka  
Hanna Malewska – Sir Tomasz More odmawia  
Wiesław Myśliwski – Kamień na kamieniu lub Antoni Libera – Madame  
wybany utwór polskich pisarzy emigracyjnych (Andrzeja Bobkowskiego, Witolda Gombrowicza i Józefa Mackiewicza)  
Włodzimierz Odojewski – Zasypie wszystko, zawieje.

### **2. Literatura powszechna:** Dante Alighieri – Boska Komedia (fragmenty Piekieła)



Franz Kafka - Proces  
Michaił Bułhakow - Mistrz i Małgorzata  
Święty Augustyn - Wyznania (fragmenty)  
Platon - Obrona Sokratesa.

**3. Zaproponowany przez uczniów i nauczyciela utwór literatury polskiej, europejskiej lub światowej.**

Źródło: <http://www.rzeczpospolita.pl/>