

12 czerwca 2019



Stanisław Ryszard
KORTYKA

TRWANIE
Obrazy pięciu dekad

kwiecień–czerwiec 2019

 MUZEUM OKRĘGOWE W SANDOMIERZU
MUZEUM
REJESTROWANE

MUZEUM OKRĘGOWE W SANDOMIERZU
Sandomierz, ul. Zamkowa 12 / www.zamek-sandomierz.pl

Obrazy pięciu dekad w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu

Wystawę malarstwa Stanisława Ryszarda Korytki pt. "Trwanie. Obrazy pięciu dekad" oglądać można w Galerii Zamku Królewskiego w Sandomierzu. Urodzony w Szewcach koło Sandomierza malarz i poeta obchodzi w tym roku jubileusz 50-lecia pracy twórczej. To atrakcyjna propozycja dla miłośników malarstwa metaforycznego i symbolicznego.

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu włączyło się w uroczyste obchody retrospektywą artysty, obejmującą wybór dzieł z kolejnych dziesięcioleci. Jubileuszowej prezentacji towarzyszy obszerny katalog – monografia twórczości Stanisława Ryszarda Korytki, którego wydawcą jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, a współwydawcą Muzeum Okręgowe w Sandomierzu.

Finisaż warstwy odbędzie się 28 czerwca (piątek) godz. 17.00 Galeria Zamku Królewskiego w Sandomierzu.

Stanisław Ryszard Korytka urodził w 1943 roku. Od 1970 roku jest pracownikiem naukowo- dydaktycznym. Prowadzi dyplomujące pracownie malarstwa w ASP we Wrocławiu i w Instytucie Sztuk Wizualnych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 1992 roku otrzymał tytuł profesora.

Brał udział w ponad 140 wystawach zbiorowych krajowych i zagranicznych. Malarstwo i rysunek prezentował na 28 wystawach indywidualnych w kraju i za granicą.

W 2004 roku nagrodzony Nagrodą Główną Prezydenta Miasta Wrocławia na Dolnośląskich Wystawach Sztuki (malarstwo), a w 2006 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Szczecina na XXI Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie.

W 2014 roku otrzymał Srebrny Medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”. Prace w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu i Szczecinie, Muzeum Architektury we Wrocławiu, Muzeum Okręgowego i BWA w Sandomierzu, Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej, Galerii Współczesnej Sztuki Sakralnej w Kielcach, Galerii Kutscha w Salzburgu oraz w posiadaniu prywatnym w kraju i za granicą.