

29 września 2015



O utraconym dziedzictwie w śmiłowskim dworze

W Dworze Muzeum Wnętrz w Śmiłowie, gmina Ożarów, odbył się wieczór autorski Andrzeja

Tekst pochodzi ze strony www.swietokrzyskie.pro O utraconym dziedzictwie w śmiłowskim dworze | 1

Nowaka-Arczewskiego, autora książki „My z pałacu”. W spotkaniu uczestniczył członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego, Kazimierz Kotowski.

Andrzej Nowak-Arczewski mówił o pracy nad swą ostatnią książką, o zbieraniu materiałów. – Napisałem o ludziach, którzy mieszkali w pałacu przed i po 1945 roku – opowiadał. – O tym, co działo się z tymi, którzy byli na szczytach społeczeństwa i z dnia na dzień spadali na samo dno, a także, co było z tymi, którzy z samych dołów wychodzili do góry, stawiali się władzą, piastowali ważne stanowiska, deptali nasze tradycje. W niewielkiej, 200-stronicowej książeczce, chciałem ująć dramatyczną historię XX wieku, która niszczyła ludzi, łamała charaktery.

Członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego Kazimierz Kotowski podziękował Towarzystwu Upowszechniania Kultury Staropolskiej Śmiłowski Dwór, państwu Szczerbowskiemu, którzy udostępniili swój obiekt, by rozmawiać o naszym dziedzictwie. – W dobie zmian cywilizacyjnych posłannictwem nas, współczesnych, jest troska o naszą historię, tradycję, przeszłość – powiedział **Kazimierz Kotowski**. – Uczestniczyłem w spotkaniu zorganizowanym w Polskim Towarzystwie Ziemiańskim w Warszawie, gdzie rozmawialiśmy o książce „My z pałacu”. Cieszę się, że tematy opatowskie, sandomierskie, świętokrzyskie Andrzej Nowak wprowadza do obiegu kultury ogólnopolskiej.

Marcin Kwieciński, prezes Ożarowskiego Stowarzyszenia Kulturalnego „FORUM”, które było organizatorem spotkania, powiedział, że wieczór autorski z Andrzejem Nowakiem-Arczewskim wpisuje się w kalendarz organizacji Europejskich Dni Dziedzictwa 2015 – „Dziedzictwo utracone”.

– Książka utrzymana w konwencji reportażu opowiada historie mieszkańców pałacu Karskich we Włostowie, w największej rezydencji ziemiańskiej w Polsce południowo-wschodniej – powiedział **Marcin Kwieciński**. – Drobiazgowo pokazuje, jak doszło do zniszczenia olbrzymiego obiektu już po drugiej wojnie światowej. Książka wydana w prestiżowym Wydawnictwie Bellona spotkała się z olbrzymim zainteresowaniem w regionie i kraju. Autor był gościem Polskiego Radia Program III i TVP Historia. Książką zainteresował się znany reżyser Andrzej Barański, który na jej podstawie pracuje nad scenariuszem do filmu fabularnego.

