

11 września 2017



O sztuce ormiańskiej

W Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego w Kielcach odbędzie się konferencja na temat sztuki ormiańskiej. Tydzień temu, w “plastyku” z udziałem JE Edgara Ghazaryana, Ambasadora Republiki Armenii w RP zainaugurowany został Rok Kultury Ormiańskiej pod patronatem marszałka Adama Jarubasa.

W programie konferencji wykład **Pawła Grzesika**, kierownika Działu Historii Muzeum Narodowego w Kielcach na temat historii Armenii i Ormian polskich natomiast **Marina Khanamiryan** z Fundacji Polsko - Ormiańskiej w Warszawie przybliży kulturę i sztukę Armenii

[Zainaugurowali Rok Kultury Ormiańskiej w Kielcach](#)

Armenia jest krajem, który ze względu na swoje położenie na skrzyżowaniu szlaków między Wschodem i Zachodem, ciągle był miejscem starć i walka wielkich mocarstw starożytnych i średniowiecznych. Granicząc z Turcją, Gruzją i Azerbejdżanem, Armenia zawsze w znaczącym stopniu była osadzona w kontekście kultury wschodniej. Jednocześnie jest to państwo, które pierwsze na świecie przyjęło chrześcijaństwo jako religię państwową, jeszcze w 301 r. n.e. Dzięki niesamowitej mieszance kultur Europy i Bliskiego Wschodu, tradycji i religii, sztuka ormiańska stała się wyjątkowym zjawiskiem, intrygującym i zachwycającym odbiorców swoją różnorodnością.