

21 listopada 2017

Zdzisław Jerzy Adamczyk



O nieznanym faktach z biografii Stefana Żeromskiego

Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza w czwartek, 23 listopada na spotkanie z prof. dr hab. Zdzisławem Jerzym Adamczykiem, który przybliży nieznaną, przemilczaną, a także zafalszowaną fakty z biografii Stefana Żeromskiego.

Spotkanie rozpocznie się **o godz. 17.00** w Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego w Kielcach. Uczestnicy będą mieli okazję także posłuchać o najnowszej książce profesora pt. *„Manipulacje i tajemnice. Zagadki późnej biografii Stefana Żeromskiego”*. Wydawnictwo będzie można kupić podczas spotkania.

Gdybym miał w dwóch zdaniach określić sedno, istotę tej manipulacji, powiedziałbym, że gdy chodzi o obraz życia rodzinnego, Monika Żeromska w swych wspomnieniach usuwa z biografii ojca jego pierwsze małżeństwo i pierwszą rodzinę, zmierza do ukrycia tej niewygodnej prawdy, iż od roku 1913 do roku 1918 Żeromski miał – w tamtych czasach! – jednocześnie dwie żony, z którymi wychowywał dwoje dzieci, a to przecież oznacza, iż w istocie – otwarcie i z podniesioną głową – był bigamistą, bigamistą niepodpadającym pod paragrafy kodeksu karnego, gdyż formalnie był mężem tylko Oktawii, matki Adasia, chociaż zarazem w sposób jawny pozostawał w nieformalnym, ale faktycznym związku quasi-mażeńskim z matką Moniki, Anną, której nigdy nie poślubił. Drugi obszar manipulacji polega na niezgodnym z prawdą przedstawianiu relacji między Żeromskim a Jakubem Mortkowiczem, przede wszystkim na ukrywaniu faktu, iż jesienią 1920 roku Żeromski

notarialnie przekazał Mortkowiczowi (w zamian za willę w Konstancinie) całość swoich praw autorskich – i że od tej pory sam mógł wprowadzić decyzje, jakie utwory napisze, ale o tym, czy utwory te, a także jak i kiedy będą publikowane, w istocie decydował Mortkowicz.

Z. J. Adamczyk, Manipulacje i tajemnice. Zagadki późnej biografii Stefana Żeromskiego, Warszawa