

4 stycznia 2008



Nowy zaskakujący periodyk kieleckich artystów

Kieleccy poeci, plastycy i twórcy wszelkich sztuk awangardowych mają swoje nowe pismo – "Poetycką pocztę". Pierwszy numer jest już w internecie, lada dzień ukaże się w druku. Wydawcą 130-stronicowego tomiku "Poetyckiej poczty" jest Fundacja Kultury "Wici".

Kieleccy poeci, plastycy i twórcy wszelkich sztuk awangardowych mają swoje nowe pismo – "Poetycką pocztę". Pierwszy numer jest już w internecie, lada dzień ukaże się w druku. Wydawcą 130-stronicowego tomiku "Poetyckiej poczty" jest Fundacja Kultury "Wici". – Czytelnicy znajdą w albumie to, co można określić mianem poezji. A poetycką twórczością są dla nas nie tylko wiersze, ale wszystko, co wyrasta ponad przeciętność – mówi Agnieszka Kozłowska-Piasta z Fundacji Kultury "Wici".

Album "Poetycka poczta" nie jest kolejnym tomikiem wierszy, choć i te występują dość licznie. Poezję tworzą w nim m.in. Anna Nogaj, absolwentka filologii polskiej, od dziewięciu lat trenująca karate kyokushin, czy Jolanta Malik, inżynier oraz miłośniczka turystyki górskiej i wspinaczki. Album to jednak przede wszystkim przekrój przez niemal wszystkie formy aktywności kieleckich twórców. Na stronach wydawnictwa są obrazy m.in. Agnieszki Łuczyńskiej, która maluje bezpośrednio dłońmi, i poemiksy, czyli prace powstające na styku komiksu i poezji wykonane przez grupę uczniów i absolwentów kieleckiego "Plastyka".

– Poemiksy to specyficzna forma sztuki, która w Polsce zaistniała niespełna trzy lata temu. Zainteresowałem się tym, bo zawsze lubiłem eksperymentować. Od dawna też zajmuję się komiksem, swego czasu interesowałem się poezją. Poemiksy traktowane są przez twórców po macoszemu, ale myślę, że coś się jeszcze w tej formie wydarzy – mówi Norbert Rybarczyk, twórca komiksów.

W albumie czytelnicy odnajdą też grafiki m.in. Przemysława Suligi, studenta grafiki Instytutu Sztuk Pięknych Akademii Świętokrzyskiej, fotografie m.in. pochodzącej z Kielc Katarzyny Rostockiej, fragment opowiadania Pawła Grzesika, laureata Ogólnopolskiego Konkursu na Opowiadanie "Pisz do Pilcha", tekst "Płot. Szkice do dramatu" Radosława Nowakowskiego, a także wlepki, szablony, graffiti czy historię Studia Magellana, teatru z Domu Pomocy Społecznej przy ul. Jagiellońskiej.

- Album to bardzo dobra inicjatywa, możliwość zderzenia różnej twórczości, która dzieje się w Kielcach. Myślę, że będzie to pierwszy krok do stworzenia środowiska artystycznego w Kielcach, szansa dialogu między twórcami - nie ma wątpliwości Paweł Grzesik.

“Poetycką pocztę” na razie w wersji elektronicznej można zobaczyć na stronie www.wici.info. Za dwa, trzy dni już na papierze i w nakładzie 3 tys. egzemplarzy pojawi się na stojakach Wici m.in. w urzędzie miejskim oraz w kieleckich klubach i instytucjach kultury. Wydawca chce, aby album ukazywał się raz, dwa razy w roku.

Źródło: Gazeta Wyborcza Kielce