

3 lutego 2010



## Nowe spektakle na deskach kieleckiego teatru

2010 rok Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach zainauguował premierą sztuki Shakespeare'a „Romeo i Julia” w reżyserii Julii Wernio. – Przed nami jeszcze kilka premierowych przedstawień – zapowiada Piotr Szczerski, od 1992 r. dyrektor naczelny i artystyczny kieleckiej sceny.

I tak – na małej scenie zwanej „Pokojem Becketta” zobaczyć będziemy mogli projekty autorskie młodych twórców, którzy już zaistnieli na arenie ogólnopolskiej, Weroniki Szczawińskiej, Szymona Kaczmarka i Radosława Rychlika. Z kolei na dużej scenie reżyserem jednego z premierowych przedstawień będzie prof. Bogdan Hussakowski, którego „Amfitrion czyli mąż zdradzony” cieszył się w ubiegłym roku ogromną popularnością wśród kieleckiej publiczności. Możliwe, że na deskach kieleckiego Teatru zobaczymy także „Dzumę” Alberta Camusa w reżyserii Bartłomieja Wyszomirskiego, od lat związanego z kielecką sceną, twórcą „Balladyny” i „Antygony”, które od 10 lat znajdują się w repertuarze teatru. Powróci do niego także jedna ze sztuk Samuela Becketta, ulubionego autora Piotra Szczerskiego. W Jego reżyserii miłośnicy teatru będą mogli obejrzyć „Końcówkę”, jedną z najgłośniejszych sztuk Becketta. Wiadomo już, że główną rolę zagra tam Paweł Sanakiewicz. Tak jak w latach poprzednich, tak i w tym roku spektakle kieleckiego teatru będą brały udział w licznych festiwalach.

– Warto w tym miejscu wspomnieć o ubiegłorocznych sukcesach przedstawienia „Samotność pól bawełnianych” w reżyserii Radosława Rychlika, które zwyciężyło podczas VII Wałbrzyskich Fanaberii Teatralnych, wspaniale zostało także przyjęte przez publiczność Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia w Krakowie. „Amfitrion” zakwalifikował się do V Ogólnopolskiego Konkursu Sztuk Dawnych, a „Kartoteka” w reżyserii Piotra Jędrzejaka weźmie udział w Festiwalu Klasyki Polskiej w Opolu – informuje **Piotr Szczerski**.

Nie dziwią więc propozycje występów podczas zagranicznych festiwali teatralnych, m.in. w Kanadzie, Stanach Zjednoczonych i Austrii. A już w marcu Teatr Żeromskiego będzie gościem krakowskiej Łaźni, gdzie wystąpi z serią spektakli, a w czerwcu weźmie udział w festiwalach w Słupsku i Zielonej Górze. Tradycyjnie sezon artystyczny zakończy tradycyjna gala, podczas której publiczność i dziennikarze kieleckich mediów uhonorują najpopularniejszych aktorów i spektakle mijającego sezonu „Dzikimi Różami”.