

10 lutego 2017



„Nowa wielka tradycja - malarstwo” - wernisaż wystawy w Sandomierzu

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu 10 lutego zaprasza na wernisaż wystawy Dariusza

Kaleta „Nowa wielka tradycja - malarstwo” . Artysta w dorobku ma dziesięć wystaw indywidualnych oraz udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (Niemcy, USA, Francja). Jest członkiem formacji artystycznej Grupy Apellesa, londyńskiej Society Art of Imagination i duńskiej grupy DANTE.

Dariusz Kaleta urodził się w 1960 roku w Lubaniu Śląskim. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Katowicach. Dyplom główny otrzymał w 1987 roku w pracowni prof. Tadeusza Grabowskiego (plakat), a dyplom dodatkowy w pracowni litografii prof. Tadeusza Gawrona. Uprawia malarstwo sztalugowe.

W dorobku ma dziesięć wystaw indywidualnych oraz udział w licznych wystawach zbiorowych w kraju i za granicą (Niemcy, USA, Francja). Jest członkiem formacji artystycznej Grupy Apellesa, londyńskiej Society Art of Imagination i duńskiej grupy DANTE.

Obrazy artysty są pokazywane wraz z pracami dawnych, jak i współczesnych mistrzów pędzla, takich jak: Jacek Malczewski, Stanisław Wyspiański, Wojciech Weiss, Jan Styka, Wierusz - Kowalski, Henryk Siemiradzki, Franciszek Starowieyski, Stasys, Leszek Maestro Żegalski, Karol Bąk i innych.

Obecnie Dariusz Kaleta pełni funkcję dyrektora kołobrzesckiej Galerii Sztuki Współczesnej. Bogactwo inspiracji (nawiązywanie do doświadczeń i wzorów sztuki najlepszych, dawnych mistrzów), szerokie spektrum podejmowanych tematów, oscylujących raz wokół historii, to znów fantastyki lub mitologii, a także dbałość o warsztat artystyczny - to znaki rozpoznawcze twórczości Dariusza Kalety.

Artysta tworzy bardzo różnorodny świat swoich obrazów, misternie tkany z wątków realistycznych, symbolicznych, surrealistycznych.... wprowadzając doń sylwetki samotnych jeźdźców, walecznych Sarmatów lub pięknych kobiet w niezliczonej ilości wcieleń. Uprawia sztukę wprowadzającą się rozpoznawalnymi formami, ale nie tak łatwą w odbiorze bez znajomości kontekstów i odniesień.

Działa z dużą swobodą wyobraźni i często odchodzi od racjonalizmu, stając tym samym w opozycji do realnego świata. Nie stroni przy tym od efektu dekoracyjności, który czyni jego sztukę otwartą dla widza szczególnie uwrażliwionego na tę wartość. Dariusz Kaleta, jak każdy artysta od początku dziejów sztuki, powołuje do życia pewną formę, która staje się określona i zaczyna żyć dopiero w interpretacjach, poprzez osoby je “odkrywają”.

Wernisaż rozpocznie się o godzinie 19. Wystawę na zamku Zamek, 10 luty- 03 maj

2017

Wystawa zorganizowana we współpracy z Agencją Zegart.

