

14 stycznia 2016



## Nie zabraknie gwiazd i wyjątkowych wydarzeń muzycznych

Repertuar Filharmonii Świętokrzyskiej w pierwszych miesiącach 2016 roku zapowiada się bardzo różnorodnie. Melomani mogą wybierać w bogatej ofercie koncertów symfonicznych i kameralnych - kontynuowany będzie cykl koncertów dla dzieci, wieczory filmowe, a miłośnicy opery zobaczą kolejne retransmisje z Metropolitan Opera, najsłynniejszego teatru operowego świata. Dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej Jacek Rogala podczas konferencji prasowej, która odbyła się 13 stycznia, przedstawił plany na I kwartał 2016 roku.

### Koncerty symfoniczne

Pierwszy styczniowy koncert symfoniczny to przeboje muzyki klasycznej (15 stycznia). Orkiestrę symfoniczną Filharmonii poprowadzi **Maciej Niesiołowski**, wystąpią również

**Milena Lange** (sopran) i **Adam Szerszeń** (baryton).

Szczególną uwagę warto zwrócić na koncert *Amerykańskie impresje*. Na fortepianie zagra **Neal Larrabee** z USA, a w programie znalazły się takie utwory jak *The Chairman dances* (Foxtrot na orkiestrę) J. Adamsa czy *Amerykanin w Paryżu* G. Gershwina (22 stycznia, g. 19.00). - Koncert jest przygotowywany dzięki pomocy konsulatu Stanów Zjednoczonych w Krakowie, który finansuje nam trudne do zdobycia i kosztowne nuty oraz honorarium solisty. Neal Larrabee jest absolwentem znanych amerykańskich szkół muzycznych i pierwszym amerykańskim pianistą, który po studiach pojechał na stypendium do Związku Radzieckiego. Znany jest jako wyjątkowy interpretator muzyki Chopina, był laureatem IX Konkursu Chopinowskiego. - Polecam tego pianistę - mówi dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej **Jacek Rogala**, który poprowadzi orkiestrę Filharmonii podczas tego koncertu.

Piosenki m.in. Tadeusza Nalepy, Miry Kubasińskiej, Martynty Jakubowicz czy Janis Joplin usłyszymy podczas koncertu *Blues symfonicznie* (29 stycznia). Koncert walentynkowy z przebojami muzyki filmowej i piosenkami **Krzysztofa Dębskiego** odbędzie się 12 lutego, a jako solistka wystąpi **Anna Jurkiewicz**.

Operę *Eugeniusz Oniegin* Piotra Czajkowskiego wystawią 11 marca studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Wyjątkowy koncert odbędzie się również 23 marca, a będzie on związany z obchodami 40-lecia pracy artystycznej dyrygenta **Janusza Króla**, który poprowadzi wtedy orkiestrę symfoniczną Filharmonii. Wystąpi również Chór Gaudeamus z Drohobycza na Ukrainie oraz chór Instytutu Edukacji Muzycznej UJK.

### **Koncerty rodzinne**

Od lat ogromnym zainteresowaniem publiczności cieszą się koncerty rodzinne skierowane do najmłodszych słuchaczy i łączące zabawę z muzyczną edukacją.

Folkowo-szantowa orkiestra **Samanta** z Wrocławia 21 lutego zaprezentuje barwne opowieści marynistyczne bogato ilustrowane slajdami, którym towarzyszyć będzie pełna ekspresji i żywiołowości muzyka. Elementem scenografii będzie żaglówka, a przedstawiciele klubu morskiego Horn z Kielc nauczą młodą załogę wiązania podstawowych węzłów żeglarskich.

Bohaterem koncertu w dniu 20 marca będzie z kolei marudny kontrabas, który nie chce grać tak, jak życzy sobie dyrygent, i buntuje inne instrumenty. - Dzieci przy tej okazji dowiedzą

się o roli dyrygenta i poszczególnych muzyków. To wesoła historia, przy której widzowie powinni się dobrze bawić – mówi **Jacek Rogala**.

### Koncerty kameralne

Wirtuozowska fantazja z udziałem solistek **Katarzyny Budnik-Gałązki** (skrzypce, altówka) oraz **Zuzanny Elster** (harfa) odbędzie się 23 lutego. Warto również wspomnieć o zaplanowanym na 15 marca koncercie Wokół Szymanowskiego, który będzie jednocześnie finałem konkursu wiedzy o muzyce polskiej.

### Retransmisje z Metropolitan Opera

Nadal raz w miesiącu widzowie Filharmonii będą mogli podziwiać największe sławy świata opery i najlepsze inscenizacje z Metropolitan Opera, najsłynniejszego teatru operowego świata. W pierwszym kwartale nowego roku odbędą się trzy transmisje z nowego Jorku: **Poławiacze pereł Georgesa Bizeta** (16 stycznia) oraz **Turandot** (13 lutego) i **Manon Lescaut** (5 marca) **Giacoma Pucciniego**. Jak podkreśla dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej **Jacek Rogala** w ciągu ostatnich miesięcy można było zaobserwować wzrost zainteresowania publiczności tymi transmisjami: – To są wspaniałe spektakle i przeżycia, wielkie gwiazdy, wielkie dzieła – przecież nie mamy w Kielcach teatru operowego. Proponujemy znakomitą jakość.

### Wieczory filmowe w Filharmonii

W ramach cyklu Wieczorów filmowych Filharmonia Świętokrzyska 20 stycznia zaprasza na film **Upiór w operze** w reżyserii **Joela Schumachera**, który jest ekranową wersją słynnego musicalu Andrew Lloyd Webbera i Richarda Stilgoe, opartego na powieści Gastona Leroux'a. Jest to historia człowieka o nienaturalnej twarzy, znanego jako Upiór, który zamieszkuje piwnice paryskiej opery. Pewnej nocy bohater słyszy piękny śpiew dochodzący z sali. Wkrótce potem dostrzega śpiewaczkę Christine, w której się zakochuje. Postanawia porwać Christine Daaé i wyznać jej swoje uczucie.

Z kolei 17 lutego odbędzie się projekcja filmu **Z miłości do...** w reżyserii **Paula A. Williama**. To opowieść o miłości i rodzinie. Główny bohater w przeciwieństwie do swojej pogodnej żony stroni od ludzi i pogrąża się w samotności. Dramatyczne wydarzenia powodują jednak, że diametralnie zmienia swoje nastawienie do otoczenia.

Szczegóły repertuaru dostępne są na stronie internetowej [Filharmonii Świętokrzyskiej](#).

