

14 marca 2014



Nie dzień, ale miesiąc teatru

Choć Międzynarodowy Dzień Teatru przypada 27 marca, to Teatr im. Stefana Żeromskiego już od piątku, 14 marca, rozpoczyna obchody tego święta. Na zniżki mogą liczyć różne grupy zawodowe, społeczne i wiekowe, a spektakle będą grane sześć dni w tygodniu, nawet dwa razy dziennie.

Na tańsze bilety już od dziś, w najbliższy weekend, mogą liczyć nauczyciele, pedagodzy i wykładowcy, uczniowie i wszyscy związani z edukacją. Jak informuje **Bożena Mordas** z Impresariatu, w kolejnych tygodniach zniżki dostaną jeszcze m. in. seniorzy, rodziny oraz bezrobotni. W ostatnią niedzielę miesiąca, teatr jak zawsze zaproponuje tańsze bilety wszystkim bez wyjątku. Promocją objęte są wszystkie tytuły grane w marcu. Szczegółowych informacji w sprawie rodzajów i terminów zniżek dla poszczególnych grup widzów udziela Impresariat teatru (tel. 41 344 75 00).

Marcowy repertuar jest różnorodny. Znalazły się w nim: najnowsza premiera „Twardy gną, martwy świat” w reżyserii Ewy Rysowej, przedostatnia – „Jakiś i Pucze” w reżyserii Piotra Szczerskiego, wznowiony na prośby widzów musical „Ania z Zielonego Wzgórza” w reżyserii Jana Szurmieja, a także cieszące się ogromnym powodzeniem farsy – „Hotelowe manewry” w reżyserii Mirosława Bielińskiego i „Mężczyzna wart zachodu” w reżyserii Piotra Szczerskiego. W Międzynarodowym Dniu Teatru, 27 marca, o godzinie 18 zostanie wystawiona „Ania z Zielonego Wzgórza”.

Jedną z atrakcji marca będzie spotkanie z Danim Traczem, który jest przyjacielem i producentem sztuk teatralnych Hanocha Levina, autora sztuki „Jakiś i Pucze”. Przyjedzie on z Izraela do Kielc 29 marca, by podzielić się z kieleckimi widzami opowieściami i barwnymi anegdotami o niezwykłej osobowości wybitnego izraelskiego dramaturga.