

17 grudnia 2013



## Nagrody dla aktorów kieleckiego teatru

Dwie nagrody podczas Międzynarodowego Festiwalu Boska Komedja w Krakowie powędrowały do aktorów grających w przedstawieniu „Caryca Katarzyna” kieleckiego Teatru im. S. Żeromskiego. Nagrodę za najlepszą pierwszoplanową rolę męską otrzymał Tomasz Nosinski, jury uhonorowało także Martę Ścisłowicz.

Festiwal Teatralny „Boska Komedja” zakończył się w sobotę, 14 grudnia, w Krakowie. Jest to konkurs, na który składa się dwanaście starannie wyselekcjonowanych przedstawień, które swoją premierę miały w 2013 roku. Głównym celem konfrontacji wybranych sztuk jest

wyeksponowanie różnorodności polskiej sceny teatralnej oraz zapoznanie publiczności z najnowszymi trendami inscenizacyjnymi i eksperymentami podejmowanymi przez reżyserów. Laureatów wybiera międzynarodowe jury. Nagrodę za najlepszą pierwszoplanową rolę męską otrzymał Tomasz Nosinski grający w spektaklu „Caryca Katarzyna”. Jak oceniło jury, „aktor odznaczał się świeżością, wyjątkową scenicznością, poczuciem humoru i pokazywał, że za każdą wielką kobietą stoi konkretny mężczyzna”.

Nagrodzono także Martę Ścisłowicz za hojność i wdzięk który sprawił, że cały zespół aktorski był zgrany i że publiczność mogła doświadczyć niesamowitej teatralnej przygody. „Ten występ zredefiniował zasady polityki cielesności w nowy sposób naświetlając kwestie seksualności, tożsamości i gender” – ogłosiło w werdykcie międzynarodowe jury.

Przypomnijmy, że dwa lata temu kielecki Teatr również nagrodzony został podczas krakowskiego festiwalu. Doceniono sztukę „Joanna Szalona; Królowa” Jolanty Janiczak w reż. Wiktora Rubina. Nagroda powędrowała do najlepszej aktorki Agnieszki Kwietniewskiej, a wyróżnienie zdobyła autorka tekstu sztuki.

Nagrodzone kreacje aktorskie kielecka publiczność będzie mogła podziwiać 13 i 14 lutego 2014 r.

*Źródło: Teatr Żeromskiego w Kielcach*