

27 kwietnia 2016



Na zakończenie - znany duet fortepianowy i wybitna saksofonistka

Dobiegają końca 24. Świętokrzyskie Dni Muzyki odbywające się pod patronatem marszałka województwa świętokrzyskiego. W czwartek, 28 kwietnia 2016 roku, na cztery ręce zagra na fortepianie Ravel Piano Duo, którego ostatnia płyta jest nominowana do Fryderyka 2016. W piątek, 29 kwietnia 2016 roku, z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej wystąpi Alina Mleczek, znana na świecie artystka, pierwsza kobieta, która ukończyła klasę saksofonu w warszawskiej Akademii Muzycznej.

W czwartek, 28 kwietnia 2016 roku, o godz. 18.30 odbędzie się koncert pn. Fortepianowy kalejdoskop. Wystąpi **Ravel Piano Duo** w składzie: **Agnieszka Kozło** (fortepian) i **Katarzyna Ewa Sokołowska** (fortepian). To jeden z czołowych polskich duetów fortepianowych, laureat wielu międzynarodowych konkursów muzycznych. Artystki prowadzą ożywioną działalność koncertową, występując w Polsce i niemal w całej Europie. Obszerny repertuar zespołu obejmuje kompozycje na cztery ręce i dwa fortepiany od epoki baroku do czasów obecnych. Najnowsza płyta duetu - Polski kalejdoskop z muzyką polską na 4 ręce - otrzymała nominację do nagrody Fryderyk 2016.

W programie koncertu pierwsze w Kielcach wykonania wirtuozowskich utworów fortepianowych. Artystki przypomną publiczności **Fryderyka Chopina**, młodszego od Chopina o pokolenie **Juliusza Zarębskiego**, a także jego rówieśnika **Maurycego Moszkowskiego**, który był cenionym dyrygentem i kompozytorem - w programie znajdzie się jego suita Kalejdoskop, zdradzająca wpływy polskiej i hiszpańskiej muzyki ludowej. Będą również utwory **Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego**, a także nieco zapomnianego dziś **Romana Palestra**.

W piątek natomiast, **29 kwietnia 2016 roku**, o godz. 19.00 odbędzie się koncert finałowy 24. Świętokrzyskich Dni Muzyki. U boku **Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej** pod dyrekcją Daniela Gazona wystąpi **Alina Mleczek** (saksofon). To pierwsza kobieta, która ukończyła klasę saksofonu w Akademii Muzycznej w Warszawie. W 1996 roku amerykański Saxophone Journal poświęcił jej artykuł monograficzny w specjalnym wydaniu dedykowanym najwybitniejszemu saksofonistkom świata. Od tamtej pory

koncertowała w wielu krajach Europy i USA. Z kolei **Daniel Gazon**, artysta urodzony w Belgii w 1955 roku, to dyrygent powszechnie uznawany za jednego z czołowych specjalistów dwudziestowiecznego repertuaru.

W koncercie finałowym ponownie zabrzmiała muzyka jubilata - **Edwarda Pałlasza** (Dziewczyna o płowych włosach). Koncert saksofonowy **Hanny Kulenty** napisany dla Aliny Mleczo zostanie w Kielcach zaprezentowany dokładnie w tydzień po jego prawykonaniu w Filharmonii Narodowej w Warszawie. Festiwal zakończy I Symfonia g-moll op. 8 **Witolda Maliszewskiego**, ucznia Rimskiego-Korsakowa, a po latach nauczyciela Witolda Lutosławskiego.