

10 czerwca 2010



## Na ludowo po polsku i...norwesku

Projekt „Tańce ludowe dawniej i dziś, wymiana kulturalna oraz współpraca ekspertów w dziedzinie tańca i muzyki ludowej Polski i Norwegii” zainaugurowało seminarium ekspertów, które 1 czerwca 2010 r. odbyło się w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach. Konferencja zorganizowana została we współpracy z Norweską Radą ds. Tradycyjnej Muzyki i Tańca w Trondheim – partnerem polsko-norweskiego projektu realizowanego przez WDK od kwietnia 2010 do końca marca 2011. Gościem seminarium był Lech Janiszewski, członek Zarządu Województwa Świętokrzyskiego.

Seminarium Ekspertów miało na celu określenie płaszczyzny prac badawczych nad folklorem tanecznym i muzycznym prowadzonych w ramach rozpoczętego właśnie projektu. W konferencji udział wzięli polscy znawcy folkloru, zarówno teoretycy jak i praktycy – naukowcy, wykładowcy uczelni wyższych, instruktorzy ośrodków kultury, tancerze. Referaty przygotowali: prof. dr hab. **Ludwik Bielawski** i dr **Grażyna Dąbrowska** – Polska Akademia Nauk, dr **Tomasz Nowak** – Uniwersytet Warszawski, dr **Bożena Lewandowska** – Uniwersytet Jagielloński, **Jacek Jackowski** – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, **Dorota Ząbkowska** – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, **Jarosław Wojciechowski** – Polska Sekcja CIOFF, **Janusz Prusinowski** – Dom Tańca, **Aleksandra Bogucka**, **Mirosław Nalaskowski** – Regionalny Ośrodek Kultury i Sportu w Suwałkach, **Benedykt Kafel** – Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, Nowy Sącz.

Udział w konferencji wzięli także przedstawiciele Partnera projektu – Norweskiej Rady ds. Tradycyjnej Muzyki i Tańca działającej przy Uniwersytecie w Trondheim: prof. **Egil Bakka** – Przewodniczący Rady oraz norwescy choreolodzy: **Maj Vester Larsen**, **Ivar Mogstad**, **Siri Mæland**, **Sjur Viken**, **Johan Einar Bjerkem**, **Torill Jørgensen**, **Sigurd Johan Heine**.

Uczestnicy seminarium zastanawiali się nad tempem zmian zachodzących w tańcach ludowych w Polsce i Norwegii.

W bogatym programie konferencji znalazły się referaty z zakresu etnomuzykologii, etnochoreografii oraz współczesnego wykorzystania tańców i muzyki ludowej. Celem prezentacji było pokazanie dziedzictwa folkloru oraz jego współczesnego życia – jak jest chroniony, dokumentowany, promowany i wykorzystywany we współczesnej edukacji artystycznej dzieci i młodzieży. Podczas konferencji zaprezentowano najciekawsze zjawiska w tym obszarze, występujące w Polsce. Prezentacje uatrakcyjniły materiały filmowe. Uczestnicy konferencji dyskutowali także na temat zmian dokonujących się w kulturze

polskiej i norweskiej. Rozmowy te pozwoliły naszkicować obraz sytuacji współczesnego folkloru w działalności instytucji kultury i edukacji. Wnioski zaczerpnięte z doświadczeń Partnera - Norweskiej Rady ds. Tradycyjnej Muzyki i Tańca w Trondheim, pozwoliły opracować strategię, która realizowana będzie w ramach projektu „Tańce ludowe dawniej i dziś, wymiana kulturalna i współpraca ekspertów w dziedzinie tańca i muzyki ludowej Polski i Norwegii”. Latem rozpoczną się prace badawcze na terenie Polski i Norwegii. Seminarium zakończyły warsztaty tańca poprowadzone przez tancerzy i muzyków, członków grupy „Dom Tańca” Janusza Prusinowskiego oraz Zespół Pieśni i Tańca „Kielce”.

Projekt ten realizowany jest przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach dzięki wsparciu udzielonemu przez Islandię, Lichtenstein oraz Norwegię poprzez dofinansowanie ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Norweskiego Mechanizmu Finansowego.