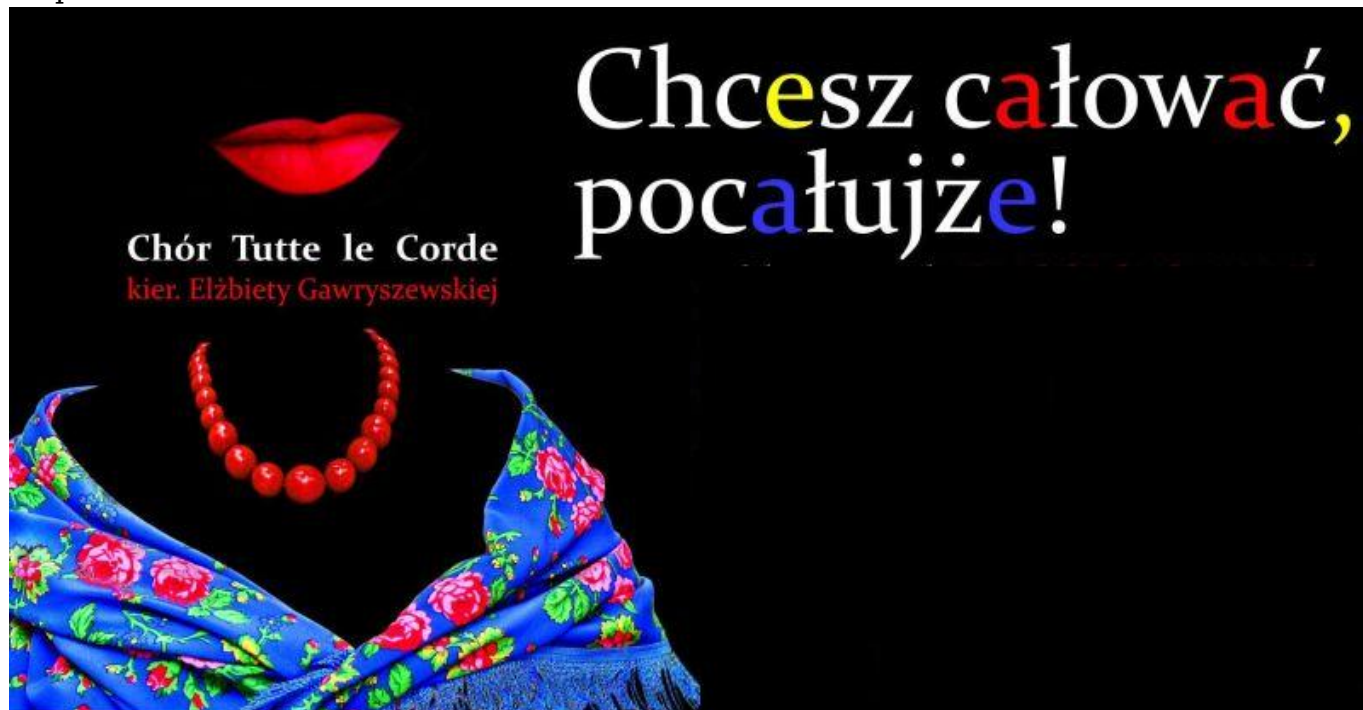


23 października 2018



Na ludowo, na wesoło

Utwory w skocznym, ludowym klimacie, komponowane przez Henryka Miłka, jednego z założycieli Polskiego Towarzystwa Muzyczno-Dramatycznego w Kielcach, będzie można usłyszeć w sobotę, 27 października w auli Politechniki Świętokrzyskiej. Przedsięwzięciu, organizowanemu przez Fundację Maestro, patronuje marszałek województwa świętokrzyskiego.

Dzieła Henryka Miłka (1878 - 1943) zostaną zaprezentowane po raz pierwszy od przeszło 80 lat. Skomponowany w oparciu o ludowe melodie zbiór „Z polskich chat i pól” to nie tylko krótkie formy o charakterze tanecznym, ale także historie z życia dawnej wsi zaaranżowane na cztery głosy. Zgromadzona w auli Politechniki Świętokrzyskiej publiczność usłyszy takie przyśpiewki jak: „Hop, ha! tari jara”, „Mój Grzegorzu miły”, „Pije Kuba do Jakuba”, „A ja sobie podrygom z Kowalową Jadwigą” i inne.

Z repertuarem Henryka Miłka zmierzy się wielokrotnie nagradzany chór Tutte le Corde pod dyktando Elżbiety Gawryszewskiej.

Koncert ph. „Chcesz całować, pocałujże!” rozpocznie się 27 października o godzinie 18 w sali 117B (aula) Politechniki Świętokrzyskiej. Wstęp wolny.