

20 kwietnia 2017



## Muzyka srebrnego ekranu i opera "Eugeniusz Oniegin"

W piątek, 21 kwietnia, o godzinie 19 w Filharmonii Świętokrzyskiej odbędzie się koncert pt. „Muzyka srebrnego ekranu”, podczas którego zabrzmia szlagiery skomponowane przez wybitnych kompozytorów, m.in. Krzysztofa Komedę, Waldemara Kazaneckiego i Wojciecha Kilara. Natomiast w sobotę, 22 kwietnia Metropolitan Opera przedstawi dzieło Piotra Czajkowskiego - „Eugeniusz Oniegin”.

Podczas koncertu „Muzyka srebrnego ekranu” na fortepianie zagra kielczanin Maksym Rzemiński, a Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej dyrygował będzie Tomasz Radziwonowicz. Usłyszymy najśłynniejsze filmowe przeboje sławnych kompozytorów: Krzysztofa Komedy, Waldemara Kazaneckiego, Wojciecha Kilara, Hansa Zimmera oraz Ennio Morricone.

Maksym Rzemiński jest laureatem I nagrody Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego w Koninie, II nagrody Konkursu w Olsztynie oraz II nagrody w Skarżysku-Kamiennej, a także III nagrody na I Konkursie Chopinowskim w Niemczech.

W sobotę, 22 kwietnia o godzinie 18.30 zobaczymy operę w trzech aktach skomponowaną przez Piotra Czajkowskiego - „Eugeniusz Oniegin”. Reżyserem jest Fiona Shaw. Arie zaśpiewają Anna Netrebko oraz Dmitri Hvorostovsky. Sceny liryczne, które występują w operze oparte są na poemacie rosyjskiego poety Aleksandra Puszkina. Widowisko przedstawia historię miłości Tatiany do Onegina, który odrzuca jej uczucie. Jednak po latach Oniegin uświadamia sobie, że ją kocha. Niestety Tatiana wyszła już za księcia Griemina. Transmisja zostanie przeprowadzona na żywo z Metropolitan Opera.