

5 grudnia 2017



Muzyczne mikołajki i opera z MET

Mikołajkowa opowieść o czarnoksiężniku Mordencie oraz retransmisja z Metropolitan Opera „Normy” Vincenza Belliniego – to propozycje Filharmonii Świętokrzyskiej na nadchodzący weekend.

W **piątek, 8 grudnia 2017 r.**, o godz. 19.00 rozpoczną się Mikołajki w Filharmonii pn. **Zemsta Czarodzieja Mordenta**. W królestwie muzyki wydarzy się coś osobliwego i bardzo niepokojącego. Młody książę Akcent, syn Czarnoksiężnika Mordenta, a zarazem kuzyn królewskiej rodziny, przybędzie z dalekiej krainy, by podstępnie przeciągnąć poddanych Króla Symfoniusza na stronę muzyki synkopowanej. Co to jest muzyka synkopowana, kim jest tajemniczy Czarnoksiężnik Mordent i czy uda mu się przejąć władzę w królestwie muzyki – tego dowiedzą się słuchacze podczas koncertu. Z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jarosława Praszczaka w roli księcia Akcenta wystąpi utalentowany saksofonista, finalista polskiej edycji konkursu Młody Muzyk Roku 2016 – Karol Mastalerz. Narratorką (i autorką opowieści) jest Beata Młynarczyk. Orkiestrą będzie dyrygował Jarosław Praszczak – doktor sztuki muzycznej, dyrygent, kompozytor, popularyzator wiedzy o muzyce.

Koncert realizowany jest w ramach serii koncertów Musica Bonum Universum i dofinansowany ze środków Instytutu Muzyki i Tańca w ramach programu Muzyka i taniec – Interwencje 2017.

W **sobotę** natomiast, **9 grudnia 2017 r.**, o godz. 18.30 Filharmonia Świętokrzyska zaprasza na transmisję z Metropolitan Opera **„Normy” Vincenza Belliniego**, która jest premierą sezonu 2017/2018. „Norma” od wielu lat jest operowym przebojem, a pochodząca z niej aria sopranowa Casta diva – jedną z najbardziej znanych arii w całej literaturze operowej. Popularność dzieła zawdzięcza wyrazistemu konfliktowi dramatycznemu opartemu na tradycyjnym trójkącie miłosnym. Rola Normy to jedna z najbardziej popisowych partii sopranowych, w której błyszczały takie gwiazdy, jak m.in. Maria Callas czy – obecnie – Montserrat Caballé i Edita Gruberova.

W realizacji MET Sondra Radvanovsky występuje jako kapłanka Norma, Joyce Didonato jako Adalgisa, Joseph Calleja jako rzymski wódz Pollione, Matthew Rose jako kapłan Orowist. Orkiestrą dyryguje Carlo Rizzi, a reżyserem widowiska jest Sir David Mcvicar.