

17 maja 2016



Muzeum Regionalne w Wiślicy przeszło pod skrzydła samorządu województwa

Marszałek Adam Jarubas, członek Zarządu Województwa Agata Binkowska oraz wójt gminy Wiślica Stanisław Krzak podpisali umowę w sprawie przejęcia przez Samorząd Województwa Muzeum Regionalnego w Wiślicy. Docelowo stanie się ono oddziałem Muzeum Narodowego w Kielcach. Zmiana właścicielska ma służyć lepszemu zabezpieczeniu zbiorów wiślickiego muzeum, stworzy również warunki do jego rozwoju.

- Naszym zamiarem jest jak najszybsze i jak najbardziej skuteczne podjęcie ochrony oraz należyte wyeksponowanie zabytków tak wysokiej rangi. Ze zrozumiałych przyczyn, z uwagi na ograniczenia finansowe, nie mogła tego zrobić gmina. W jakimś zakresie przekracza to

także możliwości samorządu województwa, stąd szukamy formuły, która umożliwi pozyskanie środków z zewnątrz, z programów operacyjnych ministra, niemniej jednak nie uciekamy od odpowiedzialności i możliwości finansowania z programów, które będziemy mieć w regionie - podkreślał po podpisaniu umowy marszałek województwa świętokrzyskiego **Adam Jarubas**.

- Myślę, że od tego momentu muzeum autentycznie będzie się rozwijać na miarę swojej wartości. Takie dobro ogólnonarodowe nie mogło pozostać wyłącznie na utrzymaniu samorządu gminy, który nigdy nie byłby w stanie we właściwy sposób zadbać o te zabytki - mówił wójt gminy Wiślica **Stanisław Krzak**.

Na najbliższej sesji, 23 maja, Sejmik Województwa Świętokrzyskiego zajmie się kwestią połączenia dwóch instytucji kultury - Muzeum Narodowego w Kielcach i Muzeum Regionalnego w Wiślicy. Zaś od 1 czerwca tego roku Muzeum Regionalne w Wiślicy będzie wojewódzką instytucją kultury. Staje się tak na mocy uchwały Sejmiku Województwa Świętokrzyskiego z 29 kwietnia tego roku w sprawie wyrażenia zgody na przejęcie instytucji kultury Muzeum Regionalne w Wiślicy oraz umowy o przekazaniu przez Gminę Wiślica Województwu Świętokrzyskiemu instytucji kultury „Muzeum Regionalne w Wiślicy”.

Muzeum Narodowe w Kielcach już przygotowuje się merytorycznie do stworzenia w swojej strukturze nowego oddziału, jakim będzie Muzeum Regionalne w Wiślicy. - To dla nas zupełnie nowe doświadczenie, ponieważ Muzeum Narodowe do tej pory nie miało w swoich zasobach najdawniejszych obiektów dziedzictwa kulturowego, ale nasi konserwatorzy, inwentaryzatorzy już się do tego przygotowują. Robimy też rozeznanie, jeśli chodzi o możliwości finansowania - zapewnił **Robert Kotowski**, dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach.

- Pamiętam nasze pierwsze spotkania w tym gronie, kiedy doszliśmy do wniosku, że jest „pora na Wiślicę”, a później - że potrzebne są nie tylko doraźne działania, ale program dla Wiślicy. Dzisiejszy dzień jest potwierdzeniem, że ten program dla Wiślicy będzie naprawdę realizowany, że zależy państwu, aby Wiślica zajęła miejsce, które jej się należy z uwagi na rangę tych zabytków. Tym bardziej że jest to rok, kiedy świętujemy rocznicę chrztu Polski - dodał **ks. Wiesław Stępień**, proboszcz i kustosz Sanktuarium Matki Bożej Łokietkowej w Wiślicy.

Siedzibą Muzeum Regionalnego w Wiślicy jest wzniesiony w 1460 r. gotycki budynek rezydencjonalny ufundowany przez Jana Długosza. Instytucja udostępnia turystom m. in. takie zabytki, jak: gotycka Bazylika Mniejsza pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny z XIV w., będąca zarazem Sanktuarium Matki Bożej Łokietkowej, dzwonnica fundacji Jana

Długosza z XV w., Dom Długosza z XV w., podziemia Bazyliki z pozostałościami dwóch kościołów romańskich, kolejno z XII i XIII w., Pawilon Archeologiczny z pozostałościami XI-wiecznego kościoła św. Mikołaja oraz hipotetyczną misą chrzcielną z 880 r. n.e., a także grodzisko wczesnośredniowieczne z przełomu X i XI w.

W spotkaniu, podczas którego podpisano umowę o przejęciu Muzeum Regionalnego w Wiślicy przez Samorząd Województwa, uczestniczyli także **Jacek Kowalczyk**, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego oraz wicedyrektor **Małgorzata Kowalińska**.



Muzeum Regionalne w Wiślicy przeszło pod skrzydła samorządu województwa | 4

