

10 lutego 2016



Muzeum przypomni twórczość Ryszarda Praussa

Okolo 140 prac Ryszarda Praussa, artysty związanego z Kielecczyną zaprezentuje Muzeum

Narodowe w Kielcach. Wystawie, której wernisaż zaplanowano na 13 lutego, towarzyszyć będzie nowo wydana monografia poświęcona malarzowi: polsko-angielski album prezentujący zamki, pałace i architektoniczne fantazje artysty.

Ryszard Prauss urodził się w Kielcach w 1902 r., tu ukończył ówczesne Gimnazjum im. J. J. Śniadeckich, studiował w Szkole Sztuk Pięknych w Warszawie (obecnie ASP) u Miłosza i Jerzego Kotarbińskich, Tadeusza Pruszkowskiego, Kazimierza Bartłomiejczyka i Jana Gardowskiego. Po studiach osiadł w Kielcach, poświęcił się pracy pedagogicznej jako nauczyciel rysunków w szkołach średnich Kielc.

Ryszard Prauss był aktywnym członkiem sekcji plastycznej przedwojennego Świętokrzyskiego Towarzystwa Miłośników Sztuki, współzałożycielem kieleckiego Związku Polskich Artystów Plastyków.

- Wystawa jest bardzo ciekawa. Dla kielczan z pewnością duże znaczenie ma to, że artysta wywodzi się stąd, tu tworzył, większość jego zbiorów znajduje się w zasobach Muzeum Narodowego w Kielcach - poinformował dyrektor muzeum **Robert Kotowski**. - Chcemy upowszechniać dzieła artystów związanych z naszym regionem, a jednocześnie dobrze znanych w Polsce i na całym świecie. Miasta i zamki polskie wg Praussa są niezwykle malownicze, często baśniowe, dają dużo refleksji i są okazją do naszych wspomnień i skojarzeń - dodał dyrektor.

Prace Ryszarda Praussa wykonane są techniką olejną, akwarelą, ołówkiem, rzadziej kredką i dokumentują zarówno wizerunki wsi i miasteczek, jak i miast oraz zabytkowych budowli, rzadziej - pejzaże, sceny z historii Polski, a także sceny batalistyczne.

- Ryszard Prauss należał do nielicznego grona kieleckich artystów malarzy, tym bardziej więc jego twórczość musimy podkreślać i pokazywać - powiedziała **Iwona Rajkowska**, kurator wystawy. - Zarówno Ryszard, jak i jego brat Stanisław, nie byli reprezentantami nowoczesnych nurtów w sztuce. Mieszkając w Kielcach skupili się intensywnie na pracy pedagogicznej. Stanisław świetnie wykonywał sceny historyczne i jego prace były często kupowane. W przypadku Ryszarda było nieco inaczej. Większość prac, które posiadamy i pokazujemy, pochodzi z kolekcji żony, która w 1966 r. podarowała ją muzeum. Artysta pasjonował się historią i odkryciami archeologicznymi architektów, na podstawie wyników badań próbował odtworzyć stare, zabytkowe budowle i fragmenty zabudowy miast polskich głównie okresu gotyku i romanizmu - dodała kurator.

Wernisaż wystawy "Polskie miasta i zamki wg Ryszarda Praussa" odbędzie się w sobotę, 13

lutego o godz. 18.00 w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach. Prace będzie można oglądać do 22 maja.

www.wrota-swietokrzyskie.pl

