

11 stycznia 2016



## **Muzeum Narodowe w Kielcach - plan wystaw na 2016 rok**

Na przełomie stycznia i lutego w Pałacu Biskupów Krakowskich rozpocznie się wystawa „Miasta i zamki polskie wg Ryszarda Praussa”, w Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku zaplanowano wystawy czasowe poświęcone działalności pisarza w ostatnich latach życia z okazji 100. rocznicy jego śmierci, Muzeum Dialogu Kultur zaskoczy międzynarodową wystawą ilustracji do książki „Alicja w krainie czarów” - między innymi te ekspozycje będziemy oglądać w Muzeum Narodowym w Kielcach w 2016 roku.

### **Pałac Biskupów Krakowskich:**

*„Miasta i zamki polskie wg Ryszarda Praussa”* – wystawa poświęcona będzie najważniejszej i wiodącej tematyce twórczości artysty. Na wystawie zaprezentowane zostaną najlepsze i jednocześnie najbardziej reprezentatywne prace ukazujące nawiązania artysty do polskiej i europejskiej tradycji malarstwa topograficznego wg ikonograficznego klucza (do 150 prac z końca lat 1930, 1940 i początku 1950). W sumie zaprezentowanych zostanie 571 kolorowych reprodukcji miast i zamków w licznych wariantach. Czas trwania: przełom styczeń /luty 2016 – 22.05.2016

*„Rafał Hadziewicz – wystawa monograficzna”* – muzeum posiada największą w Polsce kolekcję dzieł Rafała Hadziewicza. Malarza, autora blisko tysiąca dzieł malarskich i rysunkowych, współtwórcy środowiska artystycznego Warszawy XIX wieku. Wystawa pokaże twórczość artysty i jego wpływ na artystów i malarstwo kolejnych pokoleń. Wyróżnikiem staną się obrazy o tematyce sakralnej, malowane przez Hadziewicza do kościołów w całej Polsce. Kolejnym ważnym elementem, będzie pokazanie, głównie w formie multimedialnej materiału badawczego dotyczącego życia i twórczości artysty, środowiska, w jakim żył i pracował, materiałów archiwalnych, recenzji prasowych, zdjęć rodzinnych, listów. Czas trwania: 23.06. – 12.2016 r.

### **Pałac Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku:**

*„Czas mierzony szwajcarskim zegarem”* – wystawa, przedstawiająca najmniej znane lata z życia Noblisty. Poświęcona działalności Sienkiewicza w ostatnich latach życia z okazji 100. rocznicy śmierci pisarza. Na wystawie zaprezentowane zostaną fotografie z ostatniego okresu życia pisarza, dokumenty związane z działalnością Generalnego Komitetu Pomocy Ofiarom Wojny w Polsce, bogata korespondencja, odznaczenia i dyplomy upamiętniające rolę Sienkiewicza, a także jego odezwy opisujące bezprecedensową sytuację Polaków walczących we wrogich armiach oraz nawołujące do pokoju. Czas trwania: 04.05. – 31.08.2016 r.

*„Dzieło życia. Rękopisy Henryka Sienkiewicza”* – po śmierci Henryka Sienkiewicza wiele rękopisów pozostawało w Oblęgorku. Tu przetrwały dwie wojny światowe, przechowywane często przez okoliczną ludność. W latach 50. potomkowie pisarza sprzedali większość z nich. Obecnie, najwięcej znajduje się w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich i Biblioteki Narodowej. W Pałacyku Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku pozostały rękopisy tylko dwóch utworów – sztuki „Zagłoba swatem” i powieści „Legiony”. Wszystkie one są świadectwem tego, w jaki sposób tworzył autor „Quo vadis”, są wyrazem trudu wkładanego w pracę, najcenniejszym przesłaniem, jakie Sienkiewicz po sobie pozostawił. Zgromadzenie wszystkich lub większości w 100. rocznicę śmierci pisarza w jego domu miałyby wymiar symboliczny. Czas trwania: 15.11.-30.12.2016r.

### **Muzeum Dialogu Kultur:**

*„Z wewnątrz na zewnątrz”* - ekspozycja opowiada o pogromach w Niemczech, które miały miejsce z 9 na 10 listopada 1938 roku. Tragicznej nocy fanatyczni Niemcy, podburzani przez propagandę nazistowskiego reżimu i wspierani przez SS i Gestapo, niszczyli synagogi w całym kraju, rozbijali szyby sklepów żydowskich kupców i w okrutny sposób znęcali się nad Żydami. Liczni mężczyźni pochodzenia żydowskiego zostali następnie wywiezieni do obozów koncentracyjnych Dachau, Buchenwald i Sachsenhausen. Wystawa pokazuje jak pogromy zostały odebrane przez społeczność międzynarodową. Na ekspozycji będzie można zobaczyć jak na te wydarzenia zareagowali zagraniczni dyplomaci i w jaki sposób pisali o tym w raportach do swoich krajów. Czas trwania: 4.02.- 13.03.2016 r.

*„W kręgu chasydów”* - wystawa fotograficzna Gila Cohena-Magena organizowana przy współpracy z Żydowskim Muzeum „Galicja” w Krakowie. Ilustruje kluczowe aspekty życia mężczyzn, kobiet i dzieci ze wspólnot chasydzkich, koncertując się na życiu w Izraelu. Na fotografiach zostały uwiecznione m.in. chasydzkie wesele, ceremonia obrzezania, ceremonia odkupienia pierwородnego syna, pierwsze postrzyżyny, święto chanuka czy rytualna kąpiel.. Czas trwania: 24.03.- 5.06.2016 r.

*„It's always tea-time”* - międzynarodowa wystawa ilustracji do książki „Alicja w krainie czarów” inspirowana słowami zaczerpniętymi z książki „It's always tea-time”. Ekspozycja powstała dzięki staraniom estońskiej ilustratorki Viive Noor Na wystawę składa się ponad 90 prac autorstwa 72 ilustratorów z 19 krajów: Finlandii, Estonii, Iranu, Rosji, Niemiec, Hiszpanii, Portugalii, USA, Francji, Litwy, Holandii, Białorusi, Gruzji, Ukrainy, Łotwy, Polski, Izraela. Wystawa swoją premierę miała w Estonii w październiku. Wystawa organizowana wspólnie z Ambasadą Estonii w Warszawie. Czas trwania: 16.06.- 28.08.2016 r.

*„In response to the war...”* - na przygotowanej przez Francuzów wystawie zgromadzono 71 prac inspirowanych wojskowymi hełmami (pochodzącymi z Polski, Francji, Wielkiej Brytanii, Rosji, Niemiec, Belgii, Bułgarii i z różnych okresów XX wieku) autorstwa 71 artystów m.in. z Francji, Wielkiej Brytanii, Niemiec, Maroka i innych krajów. Powstała na 100-lecie wybuchu I Wojny Światowej, wojny która pochłonęła miliony ofiar, a także zmieniła oblicze dzisiejszego świata włącznie z emancypacją kobiet, rewolucjami i ukształtowaniem się nowych politycznych sił. To także czas awangardy w sztuce, kiedy to pojawiły się główne ruchy artystyczne: kubizm, abstrakcjonizm, konstruktywizm, dadaizm. 71 artystów prezentuje swoją odpowiedź w najróżniejszych technikach. Czas trwania: 15.09.- 20.11.2016 r.

*„Warsztat ormiański warsztat - kunszt detalu”* - ekspozycja pokaże przykłady sztuki i

rzemiosła ormiańskiego, z akcentem na detal i jego oryginalność. Dotyczy to zarówno iluminatorstwa ksiąg i piśmiennictwa w ormiańskim alfabecie, ornamentyki chaczkarów - krzyżów kamiennych, wzornictwa tkanin oraz zdobnictwa broni. Wystawa będzie oparta na zbiorach własnych oraz użyczonych. Zaprezentowana zostanie broń biała wytwarzana w warsztatach Ormian lwowskich, pasy kontuszowe z podwarszawskiej manufaktury Paschalisa Jakubowicza, przedmioty liturgiczne, kobierce oraz księgi - również nie eksponowane wcześniej w muzeach. Czas trwania: 8.12.2016 - 12.03.2017 r.

*„Prawa człowieka. Dziedzictwo”* - wystawa edukacyjna przypomni jak ważne jest przestrzeganie praw człowieka we wszystkich dziedzinach życia. Pierwsza część wystawy składa się z fotografii autorstwa Macieja Byczkowskiego pochodzących z różnych części świata, którym towarzyszą wybrane artykuły z Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka. Obrazy i słowa ilustrują takie pojęcia jak równość, braterstwo, twórczość, własność, adoracja. W drugiej części zdjęciom towarzyszą wybrane cytaty - wypowiedzi przedstawicieli polskiej myśli humanistycznej, m.in. Hugo Kołłątaja, Cypriana Kamila Norwida czy Leszka Kołakowskiego, skoncentrowane na człowieku i przynależnych mu prawach. Całość zamyka prezentacja multimedialna, w której fragmenty Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka czyta Andrzej Seweryn. Czas trwania: 8.12.2016 - 12.03.2017 r.

### **Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego:**

*„Żeromski w teatrze i filmie”* - wystawa będzie miała na celu ukazanie twórczości Żeromskiego, jako niezwykłego materiału, będącego zarzewiem inspiracji dla reżyserów filmowych i teatralnych, scenarzystów, kostiumologów i kompozytorów. Ponadto poruszenie odwiecznej kwestii dotyczącej wyższości książki nad filmem lub odwrotnie, pokazania, że słowo pisane i film, z pozoru tkwiące na przeciwległych biegunach, wchodzi jednak ze sobą w ciekawe i dynamiczne relacje, a także wskazanie jak doskonałą materią dla filmowych twórców, którzy przecież szukają wciąż nowych pomysłów, jest literatura oraz ukazanie jak wielkie emocje budziły i budzą ekranizacje tych dzieł. Proza Żeromskiego doczekała się licznych adaptacji i ekranizacji. Kanwą wystawy stanowią będą rekwizyty, stroje, kadry i fotosy z filmów, w tym: *Dzieje grzechu* z 1933 r. w reżyserii H. Szaro, *Przedwiośnie* z 1928 w reż. H. Szaro, fotosy z filmu *Popioły* z 1965 w reż. A. Wajdy, fotografie z *Urody Życia* z 1930 w reż. J. Gardana, afisze teatralne, zaproszenia na przedstawienia, druki ulotne towarzyszące spektaklom oraz dokumenty rękopiśmienne, poświadczające udział pisarza w tworzeniu spektakli powstałych w oparciu o jego twórczość. Czas trwania: 26.04.-31.08.2016r.