

10 stycznia 2014



Muzeum Narodowe upamiętni urodziny Żeromskiego i

wybuch I wojny światowej

Na 2014 rok Muzeum Narodowe w Kielcach zaplanowało wystawy związane z dwiema okrągłymi ważnymi rocznicami: 100. rocznicą wybuchu I wojny światowej oraz 150. rocznicą urodzin Stefana Żeromskiego. Będzie też wyjątkowa ekspozycja dzieł Stefana Żechowskiego, na której zobaczymy wiele prac do tej pory nieprezentowanych. Muzeum pochwali się również własną bogatą kolekcją portretu oraz przybliży historię jednego ze swych najcenniejszych skarbów – „Dziewczynki w czerwonej sukience” Józefa Pankiewicza.

Wystawa „Legiony Polskie 1914-2014”, która w okresie 6 czerwca – 28 września będzie prezentowana w Sanktuarium Marszałka Józefa Piłsudskiego w dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich będzie jednym z elementów obchodów 100. rocznicy wybuchu I wojny światowej i wkroczenia strzelców Piłsudskiego do Kielc. Muzeum pokaże swoją bogatą kolekcję fotografii i dokumentów z okresu legionowego; będą też odezwy i plakaty z tamtych czasów. Będą to głównie zbiory Muzeum Narodowego w Kielcach, ale pojawią się także ciekawe eksponaty z Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, wśród nich m. in. cztery Tarcze Legionów Polskich, mundur czy wyposażenie legionisty. Wystawie towarzyszyć będzie konferencja naukowa „O wojnę powszechną za wolność ludów... Pierwsza wojna światowa na ziemiach polskich – aspekty społeczne, polityczne i militarne”, współorganizowana z Uniwersytetem Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Z kolei z okazji przypadającej na 2014 rok 150. rocznicy urodzin Stefana Żeromskiego Muzeum Narodowe w Kielcach zorganizuje ekspozycję pt. „Kielce – miasto Żeromskiego”, która będzie prezentowana od 2 września 2014 do 31 stycznia 2015 r. w Muzeum Lat Szkolnych Stefana Żeromskiego – oddziale Muzeum Narodowego. Wystawa będzie ukazywać XIX-wieczne Kielce, miasto w którym pisarz spędził młode lata i z którym był emocjonalnie związany. Znajdą się tu fotografie Kielc z tamtego okresu, odtworzone wnętrza mieszczańskie, wnętrza XIX-wiecznej apteki, dworca kolejowego i in. W planach jest również reprint „Syzyfowych prac”, wydanie monet kolekcjonerskich i okolicznościowych oraz znaczka pocztowego z wizerunkiem pisarza.

Ważnym wydarzeniem będzie „Wielka retrospektywa. Wystawa prac Stefana Żechowskiego” (26 czerwca – 5 października). Będzie to pierwsza wystawa w Polsce prezentująca tak szerokie spektrum artystycznych działań malarza. Oryginalne prace malarza, erotyczne rysunki, baśniowe akty od lat wzbudzają ogromne zainteresowanie i rzadko dziś pojawiają się na aukcjach antykwarycznych, w większości trafiły już do muzeów bądź kolekcji prywatnych. Na wystawie będzie można zobaczyć około 200 – 300 prac dotąd

nieprezentowanych, z kolekcji Muzeum Narodowego w Kielcach, ale też ze zbiorów prywatnych, w tym prace o tematyce mało charakterystycznej dla Żechowskiego.

Do historii jednego z najbardziej znanych i najwartościowszych obrazów Józefa Pankiewicza, znajdującego się w kolekcji Muzeum Narodowego w Kielcach, będzie nawiązywać wystawa „Dziewczynka w czerwonej sukience. Historia jednego obrazu” (listopada 2014 - luty 2015). Zaprezentowana zostanie historia Józefa Oderfeldówny i jej rodziny. Ojciec przedstawionej na obrazie dziewczynki, Adam Oderfeld, był mecenasem sztuki. Na wystawie zobaczymy też inne dzieła ukazujące Józefa oraz jej rodzinę, a także przedmioty do nich należące. Ekspozycji towarzyszyć będzie wydawnictwo poświęcone historii tej rodziny autorstwa dr Roberta Kotowskiego - dyrektora Muzeum Narodowego w Kielcach.

Okazją do pokazania części bogatej kolekcji portretu ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach, malarstwa, grafiki i fotografii, będzie wystawa „Portret - zwierciadło duszy. Obraz społeczeństwa polskiego od początku XIX wieku do roku 1914 w portrecie i fotografii”. Odbędzie się ona w Pałacu Biskupów Krakowskich w okresie marzec - czerwiec.