

17 listopada 2023



## Muzeum Narodowe Polskie w Rapperswilu i jego zbiory

**Na kolejnym spotkaniu z cyklu Niedziela w Muzeum publiczność usłyszy o dwóch odmiennych ideach, którymi kierowali się pracownicy pierwszego polskiego muzeum narodowego w Rapperswilu - Włodzimierz Rużycki de Rosenwerth i Stefan Żeromski - przy gromadzeniu i opisywaniu zabytków oraz budowaniu muzealnych ekspozycji.**

„Na sztychach, choćby najrzadszych, kustosz miał zwyczaj pisać uwagi nieprzychylne albo objaśniać treść za pomocą aforyzmów opatrzonych swym podpisem... Tworzył on nowe wartości. Pierwszy lepszy bohomas mianował na van Dycka, Rubensa, nawet Velázquezę... Największą winą p. kustosa było to, iż przeinaczając wartość przedmiotów zapisanych dawniej w inwentarzach, zmieniał nie tylko kartki objaśniające na samych przedmiotach, lecz i w inwentarzach wycierał dawne informacje, a na wytartych miejscach wpisywał swe kłamliwe pozycje.” (S. Żeromski O sytuacji w Muzeum w Rapperswilu. Informacje spisane na prośbę Stanisława Szpotańskiego)

Wykład poprowadzi Sylwia Zacharz, kurator wystawy „Wolność to wielka rzecz. Żeromski w Rapperswilu”.

niedziela, 19 listopada, godz. 12, Muzeum Stefana Żeromskiego.

Wstęp bezpłatny.

Zdjęcie: Julian Fałat, Widok zamku w Rapperswilu, po 1875, akwarela, ołówek, papier akwarelowy, własność Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie (złożone jako depozyt w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie)