

20 lutego 2015



Warsztaty, wykład i koncert w Muzeum Narodowym w Kielcach

Warsztaty rodzinne, wykład poświęcony twórczości Józefa Brandta oraz koncert Marcina Wieczorka to propozycje na najbliższy weekend przygotowane przez Muzeum Narodowe w Kielcach.

W sobotę **21 lutego** Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na sobotnie warsztaty rodzinne *„Mój prapradziadek to Sarmata”*. Uczestnicy zajęć poznają stroje naszych przodków. Będą mieli okazję także zwiedzić wnętrza pałacowe oraz *„Galerię malarstwa Polskiego i Europejskiej Sztuki Zdobniczej”*, gdzie znajdują się portrety sarmackie. Będzie można także korzystać z gry *„W XVII wiecznej szafie”*. Na zakończenie warsztatów dzieci pokolorują strój szlachcica na kartach pracy. Warsztaty rozpoczną się **o godz. 11.00** w Pałacu Biskupów Krakowskich.

Koszt udziału w zajęciach - 5 zł od osoby. Każdy uczestnik otrzyma materiały niezbędne do pracy. Zapisy i szczegółowe informacje drogą e-mailową: edukacja@mnki.pl, telefonicznie 41 344 23 18 lub 41 344 40 14 wew. 243 (od wtorku do piątku w godz. 10.00 - 18.00).

W **sobotę, 21 lutego** w Pałacu Biskupów Krakowskich odbędzie się także koncert przed XVII Międzynarodowym Pianistycznym Konkursem im. Fryderyka Chopina. Publiczność będzie miała okazję posłuchać Marcina Wieczorka.

W programie

Etiuda C-dur op. 10 nr 1

Etiuda C-dur op. 10 nr 7

Etiuda gis-moll op. 25 nr 6

Nokturn H-dur op. 9 nr 3

Scherzo h-moll op. 20

Mazurki op. 24
Ballada F-dur op. 38
Andante Spianato i Wielki Polonez op. 22

Wstęp wolny. Koncert rozpocznie się o **godz. 16.00** w Pałacu Biskupów Krakowskich.

Marcin Wieczorek urodził się w 1996 roku. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku siedmiu lat w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, pod kierunkiem Pawła Filipiaka.

Wśród jego licznych osiągnięć artystycznych można wymienić m.in. I miejsce na ogólnopolskim konkursie pianistycznym im. Emmy Altberg w Łodzi w 2007 roku, I miejsce na międzynarodowym konkursie pianistycznym w Sanremo we Włoszech w 2011 roku, II miejsce na „Barlassina International Young Talents Competition”, Włochy – maj 2013. 1 października 2015 roku rozpocznie się w Warszawie XVII Międzynarodowy Pianistyczny Konkurs im. Fryderyka Chopina. Polacy w tegorocznej edycji stanowią jedną z większych grup (56 pianistów), wśród nich jest Marcin Wieczorek – jeden z najmłodszych uczestników.

Natomiast w niedzielę, **22 lutego** Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na wykład poświęcony twórczości Józefa Brandta, jednego z najwybitniejszych polskich batalistów, przywódcy Szkoły Monachijskiej.

Józef Brandt herbu „Przysługa” (1841-1915) tworzył obrazy rodzajowo-batalistyczne i historyczne o tematyce związanej z walkami kozackimi, tatarskimi i wojnami szwedzkimi XVII w. W mistrzowski sposób ujmował ruch, co widoczne jest w szczególności w przedstawieniach koni. Jego malarstwo charakteryzuje się swobodnym ruchem pędzla oraz znakomitą szczegółowością. W twórczości możemy dostrzec cechy realizmu. W latach 70. i 80. XIX wieku powstały najwybitniejsze, wielkoformatowe dzieła Brandta, np. *Czarniecki pod Koldyngą* (1871), *Bitwa pod Wiedniem* (1873), *Odbicie jasyru* (1878). Z około 1897 roku pochodzi widowiskowy obraz *Wyjazd królowej Marysieńki z Wilanowa* ze zbiorów kieleckich, odpowiednik obrazu *Wyjazd z Wilanowa Jana III Sobieskiego z Marysieńką* (1897).

Spotkanie, które rozpocznie się o **godz. 12.00** w Pałacu Biskupów Krakowskich poprowadzi dr Anna Myślińska. Wstęp wolny.

Źródło: Muzeum Narodowe w Kielcach