

25 marca 2019



Motywy chrześcijańskie w nowatorskim ujęciu

Religijne motywy, przewijające, splatające się z życiem człowieka - to temat prac Artura Ptaka, prezentowanych od 22 marca w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach. Ekspozycję "Od alegorii do autorskiego znaku", objętą honorowym patronatem przez Andrzeja Bętkowskiego, marszałka województwa świętokrzyskiego, kielczanie będą mogli oglądać do 2 czerwca.

Przedstawiany przez Artura Ptaka, dr sztuki, tworzącego w dziedzinie grafiki, malarstwa, fotografii i formy przestrzennej, cykl prac zakorzeniony jest głęboko w symbolice chrześcijańskiej. Znane motywy i symbole zostały ujęte w formy przypominające wzornictwo użytkowe, plakat. Stworzone na drewnie dzieła, poprzez wykorzystany materiał nawiązują do prawosławnych ikon. Z tworzyw sztucznych wykreowano artystyczne znaki, alegoryczne obrazy, które w nieoczywisty sposób odwołują się do chrześcijaństwa i uproszczonych przekazów, obowiązujących we współczesnym świecie.

Wystawa będzie czynna od 22 marca do 2 czerwca 2019 roku w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach.