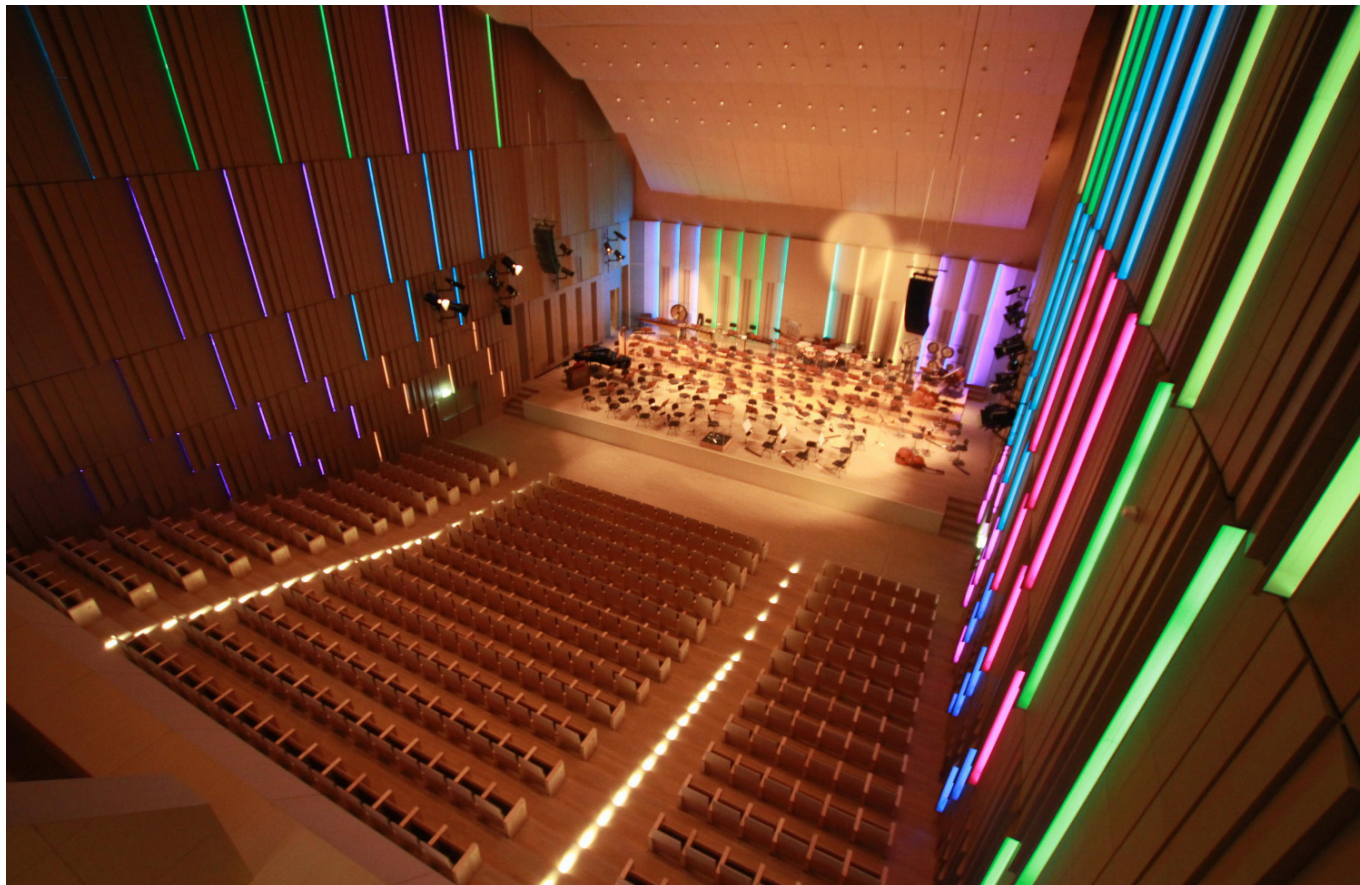


5 września 2024



Mistrzowie - VI Festiwal Filmu i Muzyki

Amadeusz Mozart, Jan Sebastian Bach, Vincent van Gogh czy Quentin Tarantino - wielkie nazwiska, wielcy twórcy z różnych dziedzin artystycznych i wspólne hasło „Mistrzowie”. Na wspaniałe połączenie muzyki i kina zaprasza Filharmonia Świętokrzyska, w ramach VI Festiwalu Filmu i Muzyki. Wydarzenie potrwa od piątku, 6-go, do 13-go września i obejmuje cztery koncerty oraz cztery seanse filmowe.

Już jutro W Filharmonii Świętokrzyskiej rusza VI Festiwalu Filmu i Muzyki. W tym roku motywem przewodnim festiwalu są „Mistrzowie”, stąd obok wielkich twórców muzyki pojawią się dzieła inspirowane twórczością malarzy - Vincenta van Gogha i Jerzego Nowosielskiego oraz filmowców - Quentina Tarantino. Festiwalowe wieczory koncertowe będą się przeplatały z wieczorami filmowymi. I - jak zapowiada **Jacek Rogala**, dyrektor

Filharmonii Świętokrzyskiej – każdy z filmów będzie poświęcony innej dziedzinie sztuki, artyście reprezentującemu inny kunszt. Można będzie zobaczyć filmy niedostępne ani w kinie, ani na platformach streamingowych, w tym „Tarantino: bękart kina”, „Tańcząc Pinę”, czy też „Pianoforte”.

Na otwarciu Festiwalu, 6 września o godz. 19.00, CARLOS GARDEL – TANGO MIŁOŚCI Carlos Gardel, argentyński śpiewak francuskiego pochodzenia, w roku 1917 do instrumentalnego tanga argentyńskiego wprowadził lirykę, stając się ojcem piosenki tanga. Ponad 100 lat później, nieco przewrotnie, Filharmonia Świętokrzyska proponuje powrót do jego piosenek w wydaniu instrumentalnym.

Gwiazdą wieczoru będzie Alina Mleczko, saksofonistka – pierwsza kobieta, która ukończyła Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w klasie saksofonu. Towarzyszyć jej będzie zespół Tango Attack w składzie Hadrian Tabęcki, fortepianista, Grzegorz Bożewicz, grający na bandoneonie i gitarzysta Piotr Malicki. Zespół wystąpi z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej, pod batutą Miłosza Kuli.

Natomiast w sobotę, w ramach VI Festiwalu Muzyki i Filmu, o godz. 18.30, FŚ zaprasza na pierwszy seans filmowy. Można będzie zobaczyć „Tarantino: Bękart Kina” – dokument, prezentujący postać jednego z najciekawszych reżyserów współczesnego kina, wyreżyserowała Tara Wood.

Na koncerty i seanse filmowe w ramach Festiwalu organizatorzy zapraszają codziennie, aż do piątku, 13 września, kiedy to odbędzie się Koncert Finałowy „Mistrzowie Muzyki Filmowej”. W trakcie koncertu symfoniczny zaprezentowane zostaną dzieła dwóch polskich kompozytorów – suita Piotra Marczewskiego z filmu „Znachor” oraz suita Zdzisława Szostaka z filmu „Królowa Bona”, a także koncert fagotowy stworzony przez Nino Rota.

Wszystkie wydarzenia festiwalowe są biletowane. Szczegółowy program na internetowej stronie [Filharmonii Świętokrzyskiej](#).

Galeria zdjęć

