

15 listopada 2017



Miniony romski świat w fotografii

Wystawa fotograficzna „Pożegnanie taboru”, dokumentująca przełomowy moment w historii Romów, jakim było przechodzenie z wędrownego na osiadły tryb życia, zostanie otwarta w najbliższą niedzielę, 19 listopada 2017 roku o godz. 16 w Muzeum Dialogu Kultur, które jest oddziałem Muzeum Narodowego w Kielcach. Ekspozycji unikatowych zdjęć z lat 60. ubiegłego wieku będą towarzyszyć już od piątku, 17 listopada, takie wydarzenia jak pokazy filmów, koncerty, warsztaty kultury i języka romskiego.

Fotografie składające się na wystawę zostały wykonane przez **Andrzeja Polakowskiego**, który odwiedził ostatnie obozowiska wędrownych Cyganów, aby dać świadectwo świata, który wkrótce miał zniknąć z krajobrazu kulturowego Polski.

Po wojnie władze Polski Ludowej za przykładem Związku Radzieckiego próbowały zachęcić, ale też przymusem doprowadzić do zakończenia cygańskiego nomadyzmu. Pod koniec lat 60. i w latach 70. XX wieku Cyganie powoli zaczęli godzić się z tą sytuacją i osiedlać się na stałe w mieszkaniach, domach czy barakach. Na zdjęciach Polakowskiego widzimy piękne, bogato zdobione wozy pozbawione kół, stojące na ceglach. Możemy zobaczyć również m.in. cygańską codzienność życia wędrownego, wspólne posiłki, handel, wróżby itp.

Andrzej Polakowski, ur. w 1937 roku, to artysta fotografik, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, autor kilkudziesięciu wystaw indywidualnych oraz uczestnik ponad

40 wystaw zbiorowych fotografii artystycznej w kraju i za granicą. Jego prace były wielokrotnie publikowane w paryskim miesięczniku „Le Monde Diplomatique”(2012). Artysta jest laureatem licznych nagród i wyróżnień.

Ciekawym wydarzeniem towarzyszącym wystawie będzie już w piątek, **17 listopada**, o godz. 17, **pokaz filmu Romane butia** - profesje romskie, który powstał w 2016 roku w ramach projektu „Rzemiosła i profesje romskie” jako materiał edukacyjny skierowany w szczególności do młodzieży szkolnej i akademickiej. Film zrealizowano na terenie Polski, Czech i Słowacji. Zamiarem realizatorów było przeciwstawienie się stereotypom o „nieproduktywnych Cyganach”, poprzez pokazanie ich jako osób trudniących się tradycyjnymi romskimi profesjami, jak też wykonujących nowoczesne zawody.

Wystawa będzie eksponowana w Muzeum Dialogu Kultur do 28 lutego 2018 r. Więcej informacji oraz szczegółowy program wydarzeń towarzyszących na http://mnki.pl/pl/aktualnosc/pokaz/478,otwarcie_wystawy_pozegnanie_taboru_w_fotografiach_andrzeja_polakowskiego_z_lat_19661967,1