

10 grudnia 2021



Mikołajkowy koncert symfoniczny

Królestwo Muzyki odwiedzi utalentowany i bardzo tajemniczy hrabia Tacet. Jego niezwykle zachowanie zaintryguje mieszkańców Królestwa i zmusi do zastanowienia nad tym, czy muzyka ma jakąś treść i czy potrafi zastępować słowa - Filharmonia Świętokrzyska zaprasza 10 grudnia o godzinie 19.00 na koncert mikołajkowy "Tajemniczy Hrabia Tacet, czyli o czym mówi muzyka".

Wystąpią:

- **ANDRIJ MALYK**

Uczeń Zespołu Szkół Muzycznych im. M. J. Żebrowskiego w Częstochowie w klasie prof. Sergieja Rysanowa. Ukończył Dziecięcą Szkołę Muzyczną Nel im. Mykoły Możowego (Chmielnicki, Ukraina). Występował jako solista i akompaniator grupy wiolonczelowej orkiestr kameralnych i symfonicznych szkoły, jako część kwartetu i duetu szkoły. Brał udział w licznych koncertach szkolnych, imprezach ogólnomiejskich, wielokrotnie występował jako solista Regionalnej Filharmonii Dziecięcej. Ostatnio, jako solista i kameralista jest laureatem: II nagrody w II Międzynarodowym Konkursie Instrumentalnym im. I. J. Paderewskiego (Winnica, 2021), IV nagrody w VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym (Stockholm, 2021), I nagrody w II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich (Łódź, 2021), I nagrody w Międzynarodowym Moskiewskim Konkursie (Moskwa, 2021).

- **JAROSŁAW PRASZCZAŁEK**

Dyrygent, kompozytor, instrumentalista, pedagog, popularyzator wiedzy o muzyce. Ukończył Wydział Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki (kierunek: dyrygentura symfoniczno-operowa) na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie. Licencjat obronił w klasie prof. Marka Pijarowskiego, studia magisterskie - w klasie prof. Szymona Kawalli. W 2017 uzyskał na macierzystej uczelni tytuł doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej dyrygentura. Laureat licznych konkursów z zakresu teorii muzyki, kompozycji oraz improwizacji. Finalista II i III edycji programu Scena Młodych Warszawskiej Opery Kameralnej, w ramach którego poprowadził prawykonania oper współczesnych polskich kompozytorów. Artysta od 2011 jest prelegentem koncertów edukacyjnych w Filharmonii Narodowej w Warszawie, a od 2014 pracuje jako dyrygent-pedagog w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie. W 2016 album sopranistki Joanny Freszel Real Life Song, na którym artysta dyryguje prawykonaniami utworów Miłosza Bembinowa i Katarzyny Szwed, otrzymał dwie nominacje do nagrody Fryderyka oraz prestiżową nagrodę Złotego Orfeusza. Jest wykładowcą oraz pełni funkcję kierownika Podyplomowych Studiów Dyrygentury Orkiestr Dętych Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Artysta gości jako juror na międzynarodowych konkursach dyrygenckich i kompozytorskich.

- **BEATA MŁYNARCZYK**

Teoretyk muzyki, pedagog, prelegent muzyczny, absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie (dyplom z wyróżnieniem). Była dyrektorem Filharmonii Częstochowskiej.

Działa w Zarządzie Towarzystwa Muzycznego w Częstochowie, współorganizującego m.in. konkursy i festiwale. Obecnie wykłada przedmioty teoretyczne w Zespole Szkół Muzycznych i jest nauczycielem muzyki w Zespole Szkół Plastycznych im. J. Malczewskiego w Częstochowie. Jest współautorką projektu edukacyjnego Szkoła na Parnasie, realizowanego w Filharmonii Częstochowskiej w latach 2006-2011, autorką cykli audycji umuzykalniających dla dzieci Z kufra muzycznych tajemnic i W kamienicy przy ulicy wiolinowej oraz serii bajek ilustrowanych muzyką symfoniczną, powstałych we współpracy z Filharmonią Świętokrzyską. Uhonorowana została nagrodą II stopnia Prezydenta Miasta Częstochowy Dla Nauczycieli i Dyrektorów Szkół, odznaczeniem Zasłużony Działacz Kultury, srebrnym Laurem Umiejętności i Kompetencji przyznany przez Regionalną Izbę Przemysłowo Handlową.

[Bilety online](#)