

20 sierpnia 2007



XXXI Targi Sztuki Ludowej

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i burmistrz Pińczowa Włodzimierz Badurak wspólnie otworzyli w piątek (17 sierpnia) na Rynku Głównym XXXI Targi Sztuki Ludowej. Tegoroczne Targi odbywają się pod hasłem “Fundacja Cepelia - na 750-lecie Lokacji Krakowa”.

Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i burmistrz Pińczowa Włodzimierz Badurak wspólnie otworzyli w piątek (17 sierpnia) na Rynku Głównym XXXI Targi Sztuki Ludowej. Tegoroczne Targi odbywają się pod hasłem “Fundacja Cepelia - na 750-lecie Lokacji Krakowa”.

“750 lat temu, w Koperni pod Pińczowem, książę Bolesław Wstydlivy nadał Krakowowi lokację na prawie magdeburskim. Dziś, z tego miejsca, jeszcze raz chcielibyśmy podkreślić historyczne i kulturowe związki Pińczowa i Koperni z Krakowem, a także zaprosić krakowian i turystów do odwiedzenia tego wyjątkowego miejsca na Ponidziu” - powiedział burmistrz Włodzimierz Badurak podczas inauguracji Targów.

Jednak zanim Bolesław Wstydlivy zezwolił na uroczyste otwarcie Targów Sztuki Ludowej, prezydent Jacek Majchrowski i burmistrz Włodzimierz Badurak na znak przyjaźni miast związali szarfy symbolizujące Pińczów i Kraków, które mieczem przypieczętował sam książę Bolesław.

Krakowski Rynek Główny w swe władanie objął wczoraj Bolesław Wstydlivy. Najpierw książęcy orszak, w asyście wojów, objechał Rynek. Zatrzymując się kilkakrotnie książę dawał posłuch mieszczanom. Ulitował się nad dziadem proszalnym hojnie obdarzając go grosiwem; wysłuchał lamentów przekupki narzekającej na wysokie podatki; pomógł też niewieście z dzieckiem, której męża zatrzymano za pobicie sąsiada. Potem, na scenie pod Ratuszem, książę odczytał akt lokacji Krakowa na prawie magdeburskim, a sam dokument przekazał na ręce prezydenta Jacka Majchrowskiego by “mieszczanie tak obecni, jak i przyszli, zawartych w nim praw i obowiązków trzymali się wiernie na wieczną chwałę i pamięć królewskiego miasta Krakowa”.

Po odtworzeniu widowiska historycznego scena pod ratuszem należała już do zespołów i grup folklorystycznych z Ponidzia oraz zaproszonych gości. Na ludową nutę przygrywała kapela “Ponidzie”, do tańca porywały skoczne melodie w wykonaniu zespołów: “Bugucanki”,

“Kopernianki” i strażackiego zespołu śpiewaczego “Pełczyszczanie”. Umiejętności wokalne i taneczne zaprezentowała również pińczowska młodzież: zespół wokально-instrumentalny Gimnazjum nr 2, soliści Studia Piosenki działającego przy Pińczowskim Samorządowym Centrum Kultury, grupa taneczna Atut. Pińczów i Ponidzie gościnnie wspierali również artyści z Wojewódzkiego Domu Kultury, a najmłodszych do zabawy zapraszało kieleckie Muzeum Zabawek i Zabawy, które na swoim stoisku promocyjnym prezentowało bogatą kolekcję drewnianych zabawek. Jedni występowali, inni zachęcali do odwiedzenia Ziemi Pińczowskiej. Olbrzymim zainteresowaniem cieszyły się stoiska promocyjne i reklamowe z Ponidzia. Turystyczne i przyrodnicze walory ziemi pińczowskiej prezentowała Gmina Pińczów, Powiat Pińczowski, Parki Krajobrazowe, Muzeum Regionalne i Informacja Turystyczna. Nie zabrakło również stoiska gospodarstw agroturystycznych i prezentacji artystów z Ponidzia – swoje dzieła wystawili: malarz i rzeźbiarz Andrzej Kozera, artysta-rzeźbiarz Wojciech Socha, rękodzielnik Jan Armański, a pokaz rzeźby w kamieniu pińczowskim przedstawiła Pracownia Kamieniarsko-Rzeźbiarska Piekoszewskich. Swoje wyroby reklamowały również lokalne firmy: Pińczowski Zakład Kamienia Budowlanego, producent herbatek – Natur-Vit, producent napojów, soków i dżemów – Gomar. Ośmiogodzinny program przygotowany przez Gminę Pińczów urozmaicany był licznymi konkursami, w których do wygrania były atrakcyjne nagrody ufundowane przez Aeroklub Pińczowski, Ogród na Rozstajach, Ciuchcię Expres Ponidzie oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji z Pińczowa.

Finałowym elementem “Dnia Pińczowa w Krakowie” był recital grupy “Słoneczne Trampy” i występ Teatru Ciut Frapującego, który zaprezentował dowcipne dialogi, limeryki na temat związków Krakowa z Pińczowem.

XXXI Targom Sztuki Ludowej zakończą się 26 sierpnia. Towarzyszyć im będą: III Europejskie Targi Sztuki Ludowej i Rzemiosła Artystycznego, III Małopolskie Dni Kultury Ludowej, II Festiwal Folkloru Miejskiego.

Organizatorem Targów jest Fundacja Cepelia a szczegółowy program Targów można znaleźć na stronie www.cepelia.pl