

18 października 2010



Wkrótce VI Zaduszki Jazzowe w Pińczowie

Muzyczna wędrówka od rocka po jazz; wokalne popisy inspirowane stylistyką soul, blues, jazz i gospel oraz flap - czyli muzyka łącząca barwy naturalne i wirtualne. Na uczestników tegorocznych, VI Zaduszek Jazzowych w Pińczowie, czeka solidna dawka ekspresyjnej muzyki w najlepszym wykonaniu. Zaduszki rozpoczną się 29 października koncertem Apostolis Anthimos Trio; kolejnego dnia wystąpią: Ewa Uryga Trio oraz Włodek „Kinior” Kiniorski.

Pińczowskie Zaduszki Jazzowe zawsze są wydarzeniem muzycznym wielkiego formatu, a poprzez świetną obsadę urosły również do znaczącego wydarzenia artystycznego na Pomordziu. Gromadzą komplety słuchaczy, a prawdziwym magnesem są nazwiska i klasa wykonawców. „Ze względu na remont Belwederu i wynikające z tego problemy lokalowe w tym roku zmuszeni byliśmy nieco uszczuplić program Zaduszek Jazzowych. Mimo to na fanów i sympatyków naszej imprezy czekają świetne koncerty, które razem tworzyć będą swego rodzaju muzyczną wędrówkę z jazzem w roli głównej.” - zapowiada Paweł Wawrecki - dyrektor Pińczowskiego Samorządowego Centrum Kultury.

Impreza rozpocznie się 29 października koncertem Apostolis Anthimos Trio, które tworzą Apostolis Anthimos (gitara, instrumenty klawiszowe, perkusja), Krzysztof Dziędzic (perkusja) oraz Robert Szewczuga (gitara basowa, kontrabas). Trio regularnie koncertuje w całej Polsce i poza jej granicami. „Muzyka Apostolisa to jakby zapisane w nutach wspomnienie podróży czy też odbytej trasy koncertowej po współczesnym świecie - od rocka po jazz - od zatłoczonego, industrialnego Nowego Jorku po spokojną, senną Grecję, z której przecież pochodzi i do której artysta nieustannie powraca.” - napisano w recenzji jednego z koncertów Apostolis.

W sobotę, 30 października, odbędą się dwa koncerty. Pierwszym z nich będzie występ Ewy Urygi z jej trio. Ewa Uryga należy do elity polskich wokalistek, którą nie sposób zaszufładować. Śpiewa ekspresyjnie, sugestywnie, jej koncerty harmonijne łączą stylistykę jazzową, soulową, bluesową i gospel.

Trzecim i ostatnim koncertem będzie występ Włodzimierza „Kinior” Kiniorskiego - znanego już pińczowianom muzyka, bo koncertował w ubiegłym roku z zespołem Izrael podczas Dni Ponidzia. „Kinior” uznawany jest za twórcę stylu Flap promującego eklektyzm muzyczny. Początkowo związany ze sceną jazzową, Kiniorski zainteresował się muzykami etnicznymi. Grał m.in. z Normanem Grantem, Sony Robertson, zespołem Trebunie Tutki oraz z Kinior Orchestra, Stan d'Art, Young Power, R.A.P., Free Cooperation, Izraelem.

Wszystkie koncerty odbywać się będą na nowej sali gimnastycznej przy ul. Szkolnej 2. Szczegółowe informacje można uzyskać również telefonicznie pod nr 501 249 670 lub 664 038 151.