

20 stycznia 2012



Wielkie otwarcie Międzynarodowego Centrum Kultur

SERWIS INTERNETOWY RADIA „KIELCE”

Międzynarodowe Centrum Kultur - nowa siedziba Filharmonii Świętokrzyskiej - zostało otwarte w Kielcach. Połączona z koncertem uroczystość zgromadziła liczną publiczność. Obecni byli m. in. świętokrzyscy parlamentarzyści, władze samorządowe, konsulowie generalni Stanów Zjednoczonych i Republiki Federalnej Niemiec, a także przedstawiciele Kancelarii Prezydenta RP, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, rektorzy kieleckich uczelni. Goście koncertu byli mile zaskoczeni prezentacją premierowych utworów specjalnie zamówionych i skomponowanych na ten ważny dla życia kulturalnego regionu moment. Wśród autorów, utrzymanych w różnych stylistykach dzieł, wykonanych z wielkim zaangażowaniem przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej, był Krzesimir Dębski, który w swojej kompozycji odniósł się do dzieciństwa, spędzonego w Kielcach. Podkreślił, że jest pod dużym wrażeniem nowego obiektu, jego strony estetycznej, a przede wszystkim znakomitej akustyki głównej sali koncertowej. Słynny twórca komplementował też energetyczną grę kieleckiej orkiestry. Nowoczesne, wielofunkcyjne Międzynarodowe Centrum Kultur wybudowano w ciągu 24 miesięcy, u zbiegu ulic Żeromskiego i Głowackiego w Kielcach.

19 stycznia to wielki dzień dla świętokrzyskich filharmoników - oficjalne otwarcie Międzynarodowego Centrum Kultur - nowej siedziby Filharmonii Świętokrzyskiej. Wielofunkcyjny obiekt został wybudowany w ciągu zaledwie 24 miesięcy, u zbiegu ulic Żeromskiego i Głowackiego w Kielcach. Rano, biskup diecezji kieleckiej Kazimierz Ryczan poświęcił gmach. Później, w głównej sali koncertowej, odbyła się próba generalna orkiestry. Zostali na nią zaproszeni kompozytorzy utworów, które złożą się na program wieczoru, inauguracyjnego działalności Międzynarodowego Centrum Kultur. Artyści, którzy skomponowali utwory na wielkie otwarcie to: Grażyna Pstrokońska-Nawratil, Lidia Zielińska, Krzesimir Dębski, Maciej Małecki oraz Adam Sławiński i Łukasz Woś. Krzesimir Dębski w swojej kompozycji opowiada o dzieciństwie, spędzonym w Kielcach. Szeroka publiczność pozna te utwory, nagrane już na płytę, w trakcie tegorocznych Świętokrzyskich Dni Muzyki.