

16 kwietnia 2007



“Rozstrzygnięcie konkursów architektonicznych”

Polska Agencja Prasowa

Realizowany od 30 lat Park Etnograficzny w Tokarni nie posiada dotąd właściwego zagospodarowania sektora wstępnego - obiektów użyteczności publicznej takich jak: karczma, parking, obiekt konferencyjny, amfiteatr.

W dniu 12 kwietnia 2007 r. zostały ogłoszone wyniki konkursów architektonicznych zorganizowanych przez Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kielce na zlecenie Muzeum Wsi Kieleckiej:

W konkursie na opracowanie koncepcji programowo - przestrzennej zagospodarowania sektora obiektów użyteczności publicznej w Parku Etnograficznym w Tokarni wpłynęły 4 projekty.

Jury przyznała następujące nagrody:

II nagroda (15 tys. zł) - Biuro Projektowe “Jar” - Zenon Andrzej Remi z Zakopanego.

Praca została wybrana ze względu na poprawne rozwiązania urbanistyczne oraz generalnie przyjęty kierunek bazowania w rozwiązaniach architektonicznych na formach regionalnych z zastosowaniem współczesnych elementów w funkcji, detalu, podziałach.

III nagroda (10 tys. zł) - Pracownia Architektury - Mariusz Tenczyński z Opola.

Wyróżnienie (5 tys. zł) „Neoinvest” Sp. z o.o. z Kielc

Wyróżnienie honorowe - “Proarch” inż. Leszek Gałczewski z Jędrzejowa.

W konkursie na opracowanie koncepcji programowo - przestrzennej przebudowy (modernizacji) Dworku Laszczyków w Kielcach wraz z zabudową oraz zagospodarowaniem posesji dworku przy ul. Jana Pawła II 6, na który wpłynęły 3 opracowania, jury przyznało następujące nagrody:

II nagroda (10 tys. zł) Studio Architektury Janusz Janik z Kielc.

Nagrodę przyznano za trafne, oszczędne w formie rozwiązania funkcjonalno- przestrzenne. Ogrodowy pawilon w dobrej skali, wyraźnie współczesny, zlokalizowany we właściwej odległości od zabytkowego dworku pozwala na wytworzenie funkcjonalnego wnętrza zagospodarowanego w formie placu - ogrodu.

III nagroda (6 tys. zł) Pracownia Architektury Aneta Barańska z Krakowa.

Wyróżnienie (4 tys. zł) Biuro Projektowe “Siergiej” z Czarnowasów.

W obydwu konkursach nie przyznano I nagród ze względu na brak pracy spełniającej w pełni kryteria i oczekiwania

zamawiającego.

Zgodnie z regulaminem konkursu zamawiający ma prawo do uzgodnienia szczegółów projektowych z projektantem, który otrzymał najwyższą nagrodę. Otrzymuje on zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.

Nagrodzone prace pozwolą Muzeum przeprowadzić w 2007 r. realizację opracowań projektowych, które zostaną wprowadzone do planów inwestycyjnych województwa na lata 2008-2013 w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego.