

30 lipca 2008



“Autentyczność obrazu pod znakiem zapytania”

SERWIS INTERNETOWY RADIA KIELCE

Autentyczność obrazu Józefa Pankiewicza, znajdującego się w zbiorach Muzeum Narodowego w Kielcach - pod znakiem zapytania. Wątpliwości powstały po badaniu promieniami ultrafioletowymi, kiedy obraz postanowiono wystawić na ekspozycję. Podpis, zakonserwowany werniksem może być nieautentyczny. Jednak konserwacja przeprowadzona w latach 50 ubiegłego wieku ingerowała w jego oryginalny wygląd.

Jak powiedział główny inwentaryzator muzeum, Tadeusz Kosiński - na obecnym etapie prac stwierdzenie, że obraz nie jest dziełem tego malarza jest trudne. Dzieło jest w posiadaniu muzeum już 38 lat.

Józef Pankiewicz był jednym z prekursorów nurtu impresjonistycznego. Przyjmowany na początku chłodno - odniósł jednak sukces.