

9 lipca 2015



## Program dla Wiślicy

Inwentaryzacja i pełne opracowanie zbiorów muzealnych, niezbędne prace konserwatorskie, rozbudowa i adaptacja infrastruktury na potrzeby muzeum, stworzenie atrakcyjnych wystaw stałych - to tylko niektóre elementy przyjętego przez Zarząd Województwa programu działania Muzeum Regionalnego w Wiślicy. Przygotowanie dokumentu jest kolejnym etapem procedury zmierzającej do przejęcia wiślickiego muzeum przez Samorząd Województwa Świętokrzyskiego. Teraz program zostanie przekazany gminie Wiślica do akceptacji.

Pod koniec ubiegłego roku Sejmik Województwa podjął uchwałę o woli przejęcia Muzeum

Regionalnego w Wiślicy przez Samorząd Województwa Świętokrzyskiego. Z kolei Rada Gminy Wiślica potwierdziła wolę przekazania muzeum uchwałą z 12 marca tego roku. Sprawa jest bardzo ważna, ponieważ niezwykle zabytki Wiślicy, zwłaszcza wczesnośredniowieczne grodzisko i relikty sztuki romańskiej w podziemiach Bazyliki Mniejszej pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny, a także Dom Długosza wymagają pilnych prac zabezpieczających, a gmina nie jest w stanie sama udźwignąć ciężaru finansowego koniecznych prac konserwatorskich.

Zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej jednostka samorządu terytorialnego, będąca organizatorem instytucji kultury, może przekazać tę instytucję innej jednostce samorządu terytorialnego, na jej wniosek, w celu wykonywania zadań własnych w zakresie działalności kulturalnej. Przekazanie następuje w drodze umowy. Wcześniej jednak musiał powstać program działania instytucji, a Sejmik Województwa musiał zabezpieczyć pieniądze na funkcjonowanie Muzeum. Tak się też stało - uchwałą z kwietnia tego roku w budżecie województwa na 2015 r. radni zaplanowali kwotę 50 tys. zł na funkcjonowanie Muzeum Regionalnego w Wiślicy.

Kolejnym krokiem do przejęcia placówki było przygotowanie programu działania wiślickiej placówki. Powstał on we współpracy z Muzeum Narodowym w Kielcach, które docelowo włączy Muzeum w Wiślicy we własne struktury na zasadzie oddziału - poinformował Jacek Kowalczyk, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego.

Program zakłada m.in. uporządkowanie zasobów muzeum oraz niezbędne działania konserwatorskie ( w tym pilną konserwację ruin XI-wiecznego Kościoła Świętego Mikołaja oraz prace konserwatorskie przy polichromii w Domu Długosza), modernizację infrastruktury muzealnej, opracowanie zbiorów, przygotowanie wystaw czasowych, a także działalność edukacyjną w ramach muzeum.