

3 marca 2008



Obrazy Malczewskiego zostają w Kielcach

Kolekcja Rodziny Wielopolskich zostaje w Kielcach. W Pałacu Biskupów Krakowskich spadkobiercy rodu Wielopolskich oraz przedstawiciele Muzeum Narodowego podpisali akt notarialny w sprawie wykupu kolekcji przez muzeum.

Kolekcja Rodziny Wielopolskich zostaje w Kielcach. W Pałacu Biskupów Krakowskich spadkobiercy rodu Wielopolskich oraz przedstawiciele Muzeum Narodowego podpisali akt notarialny w sprawie wykupu kolekcji przez muzeum.

- Jestem zadowolony, że dobiegliśmy do końca tej sprawy. Do końca doprowadziło ją nie ministerstwo, a samorząd województwa - mówił Krzysztof Urbański, dyrektor Muzeum Narodowego. - To bardzo ważny moment dla nas i dla województwa. Ta kolekcja utrzymuje rangę naszego muzeum.

Z kolei Jadwiga Wielopolska, przedstawicielka spadkobierców, podkreślała radość rodziny, że kolekcja pozostaje w Muzeum Narodowym i służyć będzie całemu społeczeństwu.

Ekspozyty stanowiące kolekcję Rodziny Wielopolskich pochodzą z pałacu w Chrobrzu k. Pińczowa. Składają się na nią m.in. obrazy Jacka Malczewskiego oraz kolekcja portretów sarmackich. Pięćdziesiąt pięć obrazów zostaje w Muzeum Narodowym w Kielcach.

Za kolekcję muzeum zapłaci 4 miliony 261 tysięcy złotych. Pieniądze przekazane zostaną w trzech ratach, najwyższa bo 2 miliony 761 tys. złotych w tym roku, kolejne w przyszłym i 2010. Środki na pokrycie pierwszej raty wygospodarował Samorząd Województwa i podległe mu Muzeum Narodowe.

W podpisaniu aktu notarialnego uczestniczył dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego **Jacek Kowalczyk**.