

24 lipca 2009



Minister Zdrojewski zadeklarował wsparcie dla inicjatyw kulturalnych w regionie

SERWIS INTERNETOWY RADIA „KIELCE” Minister kultury i dziedzictwa narodowego zapowiedział w Kielcach, że będzie wspierał wszystkie inicjatywy kulturalne w Świętokrzyskiem, które finansowane są ze środków unijnych, programów operacyjnych oraz promes. Bogdan Zdrojewski bardzo dobrze ocenił regionalne przedsięwzięcia, przede wszystkim projekt budowy Filharmonii Świętokrzyskiej. Bogdan Zdrojewski dodał, że zależy mu również na sfinalizowaniu budowy Mauzoleum Męczeństwa Wsi Polskiej w Michniowie, ponieważ jest to projekt ponadregionalny i istotny ze względów edukacyjnych. Minister zapowiedział, że będzie ograniczał przedsięwzięcia, które mają wymiar wyłącznie rozrywkowy: Szef resortu wesprze także projekty realizowane przez Muzeum Narodowe w Kielcach, ale – jak zastrzegł – po dokładnych analizach. Bogdan Zdrojewski wyjaśnił, że musi prowadzić racjonalną politykę wobec kryzysu gospodarczego. Dlatego będzie wspierał inicjatywy, związane z edukacją artystyczną młodzieży. Dodał, że zależy mu na utrzymaniu finansowania muzeum na optymalnym poziomie, jednak to do dyrekcji placówki należy zabieganie o środki z różnych źródeł, nie tylko ministerialnych: Minister Bogdan Zdrojewski docenił pracę naukową i konserwatorską muzealników. Miał jednak zastrzeżenia do aktywności muzeum na zewnątrz, a także do słabej efektywności pozyskiwania nowych odbiorców i organizowania działalności wystawienniczej. Minister kultury stwierdził w Kielcach, że muszą znaleźć się środki dla Telewizji Polskiej i Polskiego Radia na realizowanie misji publicznej. Bogdan Zdrojewski dodał, że jest to w tej chwili najważniejsze zadanie jego resortu, wyznaczone przez szefa rządu. “Misja to nasycanie programów, także rozrywkowych treściami kultury wysokiej” - powiedział Bogdan Zdrojewski. Minister stwierdził, że trzeba chronić w mediach publicznych wszystko to, co najcenniejsze dla słuchaczy i widzów. Dlatego – jego zdaniem – należy jak najszybciej doprowadzić do cyfryzacji archiwów medialnych.