

3 listopada 2010



Europejskie Centrum Bajki rekrutuje przewodników i zbiera słowa uznania

SERWIS INTERNETOWY RADIA „KIELCE”

Do konkursu na nowych przewodników po wystawie “Bajkowy Świat” w Europejskim Centrum Bajki zgłosiło się 30 osób, ale tylko trzy z nich przeszły dwa etapy rekrutacji. Ze względu na niesłabnącą popularność wystawy dotychczasowa liczba przewodników okazała się niewystarczająca. Jak wyjaśnia Karolina Kępczyk, dyrektor ECB, jednym z kryteriów było ukończenie kursu kierunkowego, np. pedagogicznego, a także znajomość bajek. Tymczasem w Ministerstwie Kultury Europejskie Centrum Bajki zostało uznane jako wzorzec wykorzystania pieniędzy unijnych. Jednym z autorów sukcesu była dyrektor Magdalena Janiak-Jaskółowska, która zakończyła pracę pod koniec lipca. Obecnie pracuje w Warszawie w Teatrze Wielkim w Operze Narodowej i zajmuje się projektami związanymi z Edukacją Kulturalną. Europejskie Centrum Bajki nadal rozwija się i od niedawna oprócz wystawy “Bajkowy Świat” oferuje młodym osobom uczestnictwo w bezpłatnych warsztatach plastycznych, tanecznych i teatralnych.