

26 marca 2007



2 kwietnia

Kwietna Niedziela w muzeum

Jak długo trwa wykonanie misternego wzoru na kolorowej pisance? Gospodyniom spod Opoczna „napisanie” woskiem pisanki zabiera godzinę. Później jeszcze trzeba wydmuszkę ufarbować, a na koniec zetrzeć wosk. A następnie... już tylko podziwiać.>>> [więcej](#)

Kwietna Niedziela w muzeum

Jak długo trwa wykonanie misternego wzoru na kolorowej pisance? Gospodyniom spod Opoczna „napisanie” woskiem pisanki zabiera godzinę. Później jeszcze trzeba wydmuszkę ufarbować, a na koniec zetrzeć wosk. A następnie... już tylko podziwiać.

Wspaniałe pisanki o zaskakujących wzorach, bajecznie kolorowe wielkanocne palmy, świątki, koszyczki i ręcznie robione serwetki można było podziwiać podczas „Kwietnej Niedzieli” w Muzeum Wsi Kieleckiej. Impreza odbywała się pod patronatem Marszałka Województwa Świętokrzyskiego.

Wspaniała wystawa, połączona z rozstrzygnięciem konkursu na palmę wielkanocną, pisankę i baranka, przyciągnęła do Dworku Laszczyków tłumy kielczan. Zwłaszcza, że pogoda dopisała.

Konkursowe jury za najpiękniejsze uznało palmy Cecylii Korban z Nidy oraz pań z Koła Gospodyń Wiejskich ze Wzdolu Rządowego. Wśród pisanek zwyciężyły te przygotowane przez Gminne Koło Kultury i Sportu w Bielinach, a wykonane metodą drapania i wyklejania. A kategorii baranków wielkanocnych pierwszej nagrody nie było, dwie drugie jury przyznało Janinie Kołek z Sorbina za baranka ze słomy owsianej oraz gospodyniom ze Wzdolu Rządowego za baranka z ciasta i lukru.

Dodatkową atrakcją „Kwietnej Niedzieli” była możliwość popróbowania, a także kupienia, świątecznych potraw i produktów – swojskich kaszanek i kielbas, barszczu, bigosu, a także mazurków i bab wielkanocnych. Te świąteczne rarytasy przygotowały m.in. panie z Koła Gospodyń Wiejskich ze Wzdolu Rządowego.

Konkursy oraz wielkanocny kiermasz ozdób świątecznych i sztuki ludowej towarzyszyły otwarciu wystawy „Męka Chrystusa i człowiek w malarstwie i rzeźbie”, na której prezentowane są prace Jarosława Cierlikowskiego (Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku)

oraz Pawła Witkowskiego (Akademia Sztuk Pięknych Kraków). Można je oglądać w Dworku Laszczyków.