

5 listopada 2018



“Mayerling” – dramat kochanków

Zainspirowany prawdziwą historią balet “Mayerling” w choreografii Kennetha MacMillana i muzyką Franciszka Liszta będzie można zobaczyć już w środę, 7 listopada, w Filharmonii Świętokrzyskiej. Retransmisja spektaklu z Royal Opera House, w ramach cyklu “Wieczór baletowy”, rozpocznie się o godzinie 18.30.

Balet “Mayerling” powstał pod koniec lat 70-tych XX wieku dla The Royal Ballet. Choreografię opracował Kenneth Macmillan do muzyki Franciszka Liszta i scenariusza Gilliana Freemana. Przedstawienie odnosi się do autentycznych wydarzeń – nieakceptowanego romansu następcy tronu arcyksięcia Rudolfa, syna cesarza Franciszka Józefa I i cesarzowej Elżbiety, z baronówną Marią Wetsera, który zakończył się tragicznie. Kochankowie popełniają samobójstwo w myśliwskim dworku Mayerling, a rodzina cesarska przez długi czas ukrywa prawdę. Historia tej miłości jest też pretekstem do pokazania życia cesarskiego dworu – politycznych intryg, utrzymywanych za zamkniętymi drzwiami tajemnic rodzinnych.

Jak przyznają znawcy, “Mayerling” to balet stawiający bardzo wysokie wymagania tancerzom, a szczególnie odtwórcy roli arcyksięcia Rudolfa, zarówno pod względem technicznym, jak i emocjonalnym.

W jego postać wcieli się Steven Mcrae, a jego partnerką będzie Sarah Lamb (baronessa Mary Wetsera).

Słowo wstępne przed projekcją wygłosi Adam Czopek.