

17 października 2018



Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich zostanie ukończone

Długo oczekiwana inwestycja związana z dokończeniem rozbudowy Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich doczekała się szczęśliwego finału. Dziś, 17 października, dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej Mariusz Masny podpisał umowę na realizację tego przedsięwzięcia z wykonawcą - konsorcjum Ereka Budownictwo Specjalistyczne i Expo Factor, reprezentowanym przez Filipa Tuszyńskiego. W wydarzeniu uczestniczył Jacek Kowalczyk, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego.

Mauzoleum Martyrologii Wsi Polskich jest obecnie oddziałem Muzeum Wsi Kieleckiej, upamiętniającym ofiary represji, jakim poddawano mieszkańców polskich wsi podczas II

wojny światowej. Spacyfikowany w lipcu 1943 roku Michniów stał się symbolem wszystkich wsi gnębionych przez okupanta. Początkowo mieszkańcy miejscowości stworzyli pamiątkowy grób i izbę pamięci. W latach 80-tych XX wieku narodził się pomysł wybudowania obiektu, mówiącego o trudnej historii wsi w okresie 1939-1945. W latach 90-tych ubiegłego wieku odsłonięto rzeźbę „Pieta Michniowska” dłuta Wacława Staweckiego, a następnie otwarto Dom Pamięci Narodowej. Po nawiązaniu współpracy z fundacją, która wcześniej zarządzała obiektem, w 2010 roku Muzeum Wsi Kieleckiej rozpoczęło rozbudowę obiektu.

Podpisana dziś umowa pozwoli na finalizację całego projektu i udostępnienie tego ważnego miejsca zwiedzającym w nowoczesnej formule. – Dzięki determinacji samorządu województwa i możliwości skorzystania z funduszy unijnych w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko możemy zakończyć rozbudowę mauzoleum. Prace budowlane obejmą wykończenie obiektu, wybudowanie ścieżek. Ponadto przygotowane zostanie miejsce na wystawę stałą, poświęconą temu co działo się na wsi w czasie II wojny światowej, codzienności, współpracy z ruchem oporu, a także dziejom mniejszości narodowych zamieszkujących w małych miejscowościach – wyjaśniał **Mariusz Masny**, dyrektor Muzeum Wsi Kieleckiej. Jak dodał, placówka dysponuje około 2 tysiącami przedmiotów, pamiątek z czasów okupacji, ale nie wszystkie zostaną zaprezentowane publiczności. – Wystawa ma mieć charakter multimedialny, narracyjny, więc eksponatów w gablotach będzie niewiele – nadmienił.

Zadowolony z podpisania umowy nie krył **Jacek Kowalczyk**, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki UMWS. – To bardzo ważne społecznie i kulturowo przedsięwzięcie. I dodam, że długo oczekiwane także przez środowisko architektów. Koncepcję stworzył Mirosław Nizioł, projektant m.in. Muzeum Powstania Warszawskiego. Samorząd województwa przeznaczył na dofinansowanie tego zadania ponad 7 milionów złotych oraz zdecydował o udzieleniu pożyczki na pokrycie podatku VAT. Udział środków z POIS to 47 procent – poinformował dyrektor Kowalczyk.

Filip Tuszyński, który w imieniu konsorcjum Erekt Budownictwo Specjalistyczne i Expo Factor z siedzibą w Warszawie sygnował umowę, stwierdził, że realizacja takich inwestycji wymaga dużej wrażliwości. – Prace budowlane w tym przypadku nie są skomplikowane. Ważne jest natomiast odtworzenie zamysłu projektanta. Mam nadzieję, że wszystko przebiegnie bez problemów i dochowamy terminów umownych – zaznaczył.

Odbiór robót zaplanowano na 17 września 2019 roku, natomiast udostępnienie ekspozycji zwiedzającym – na listopad przyszłego roku.

Galeria zdjęć

