

3 października 2007



Marek Wawro w Domu Długosza

Marek Wawro zdecydował się pokazać swoją instalację z cyklu "Archetypy i Znaki" w wiślickim Domu Długosza. Odarte z tynku mury ukazujące gdzieś tam średniowieczne malowidła ścian tworzą idealną przestrzeń i doskonale współgrają z instalacją artysty.

Marek Wawro zdecydował się pokazać swoją instalację z cyklu "Archetypy i Znaki" w wiślickim Domu Długosza. Odarte z tynku mury ukazujące gdzieś tam średniowieczne malowidła ścian tworzą idealną przestrzeń i doskonale współgrają z instalacją artysty.

Instalacja Wawry zatytułowana " Droga", ukazuje w cyklu prac malarskich i fotograficznych drogę artysty do poznania samego siebie i jego osobiste odkrywanie świata. Odcisnięte w ołowianych blachach znaki to ślady jego codziennego przeżywania świata. Oznaczają konkretne rzeczy przynależne do świata materii, ale otoczone malarską strukturą stają nabierają nowych treści, symbolicznych znaczeń i magicznych sensów. niosących uczucia i emocje artysty.

Obok symbolicznej są prace malarskie, zebrane z drogi pył, kamienie i różne drobne przedmioty oraz fotogramy kroczącej po tej drodze stóp. Całość uzupełnia muzyka, stworzona przez syna artysty - Jarosława.

Nowoczesna w formie i skoncentrowana w wypowiedzi instalacja Marka Wawry doskonale wpasowała się w gotyckie wnętrze. Wydaje się jakby przed chwilą została zdjęta z historycznych murów, a wcześniej była z nimi scalona i trwała tam od setek lat.

Źródło i foto: www.echodnia.eu