

3 marca 2016



„Manon Lescaut” prosto z Nowego Jorku

Historia tragicznej miłości kawalera des Grieux i Manon Lescaut to kolejna retransmisja operowa z Metropolitan Opera w Nowym Jorku, na którą zaprasza Filharmonia Świętokrzyska. „Manon Lescaut” Pucciniego odniosła pod koniec XIX wieku ogromny sukces, teraz kielecka publiczność może zobaczyć ostatnią inscenizację jednej z najlepszych scen operowych świata. Widowisko rozpocznie się w sobotę, 5 marca 2016 roku, o godz. 18.30.

Powieść **Abbe Prevosta** „Historia kawalera des Grieux i Manon Lescaut” stała się niemal w jednym czasie inspiracją dla dwóch oper dwóch znakomitych kompozytorów: Francuza **Julesa Masseneta** i Włocha **Giacoma Pucciniego**. Włoski kompozytor przeczytał partyturę swego kolegi jeszcze przed premierą i uznał, że sam lepiej oddałby dramatyzm zawarty w historii płochy Manon rezygnującej z miłości dla bogactwa, co doprowadziło ją do tragicznej śmierci. „Manon Lescaut” Pucciniego odniosła ogromny sukces.

Nową inscenizację dzieła Pucciniego Metropolitan Opera powierzyła **Richardowi Eyre**, którego spektakl „Carmen” bije rekordy popularności na tej scenie i podczas transmisji. W tytułowej partii usłyszymy znakomitą sopranistkę łotewską – **Kristine Opolais**. Zakochanego w niej des Grieux miał grać **Jonas Kaufmann**, jednak z powodu choroby śpiewak zmuszony był odwołać wszystkie występy. Zastępuje go francuski tenor **Roberto Alagna**, który tę rolę zaśpiewa po raz pierwszy w swojej karierze. Soliści, chór, balet i orkiestra to zespół Metropolitan Opera. Orkiestrę poprowadzi **Fabio Luisi**.

Opera miała premierę na nowojorskiej scenie w sezonie 2015/16.