

31 grudnia 2007



Majer Kirchenblatt w Opatowie

Jedyne w kraju opatowskie Muzeum Geodezji i Kartografii nawiązało współpracę z powstającym w Warszawie Muzeum Historii Żydów Polskich. Stało się tak za sprawą Majera Kirchenblatta, urodzonego w Opatowie w 1913 r. i żyjącego w Kanadzie od 1925 r. żydowskiego malarza amatora.

Jedyne w kraju opatowskie Muzeum Geodezji i Kartografii nawiązało współpracę z powstającym w Warszawie Muzeum Historii Żydów Polskich. Stało się tak za sprawą Majera Kirchenblatta, urodzonego w Opatowie w 1913 r. i żyjącego w Kanadzie od 1925 r. żydowskiego malarza amatora.

94-letni twórca reprezentuje tzw. nurt prymitywistyczny, maluje prawie wyłącznie zapamiętane z dzieciństwa opatowskie krajobrazy. Pierwszy multimedialny pokaz jego prac odbył się w lipcu w opatowskim Muzeum Geodezji i Kartografii. Także tam jeszcze tej zimy otwarta zostanie wystawa opatrzona roboczym tytułem "Stary Opatów"- poinformował Mirosław Roszczypała, założyciel i kustosz opatowskiego muzeum. Zorganizowanie wystawy prac Majera Kirchenblatta w Opatowie będzie możliwe dzięki dużemu zaangażowaniu jego córki, która nawiązała współpracę z Mirosławem Roszczypałą i kierowanym przez niego opatowskim muzeum. Otwarcie wystawy odbędzie się 7 lub 14 lutego. Prace Majera Kirchenblatta będą eksponowane na parterze opatowskiego Starostwa Powiatowego, bo tam swoją siedzibę ma Muzeum Geodezji i Kartografii.

Źródło: www.radio.kielce.com.pl