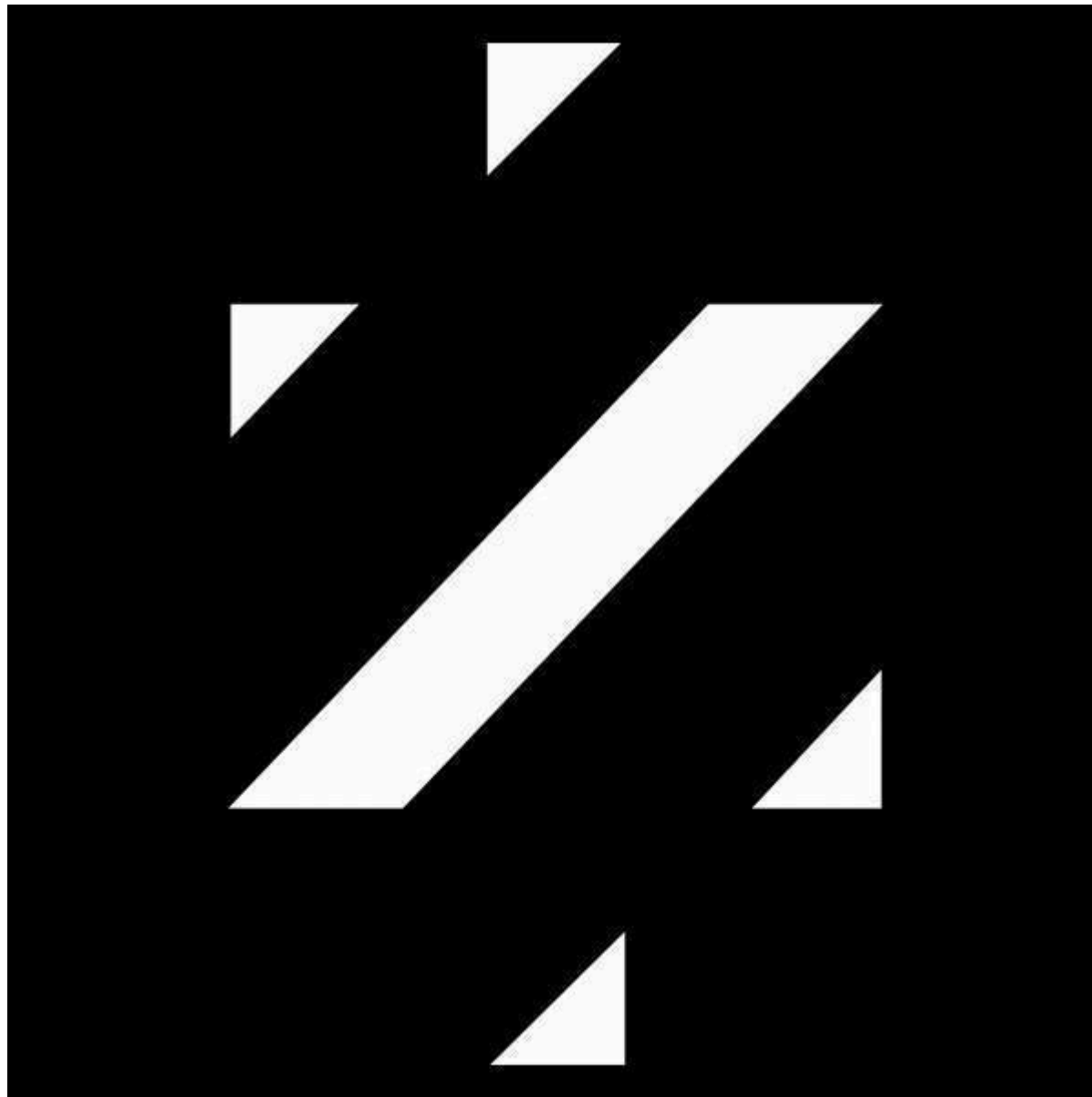


24 września 2020



## **Kulisy teatru - proces powstawania scenografii**

**Podczas kulminacyjnego weekendu Dni Otwartych Funduszy Europejskich, czyli 25-27 września, Teatr im. Stefana Żeromskiego udostępni za pośrednictwem strony internetowej oraz mediów społecznościowych trzy nagrania.**

Specjalnie dla widzów teatr zarejestruje proces powstawania scenografii według projektów Dicka Birda do prapremiery polskiej „Och, te duchy” Eduardo de Filippo w reżyserii Dana Jemmetta. Uchyli w ten sposób rąbka teatralnej tajemnicy - pokaże pracę rzemieślników teatralnych, od przygotowania niezbędnych materiałów, po efekt końcowy. Zainteresowani zobaczą, jak została wykonana scenografia, która w gotowej postaci stanie na scenie. Zadanie dla plastyków będzie prawdziwym wyzwaniem ze względu na skomplikowany projekt angielskiego artysty wizualnego.

Dan Jemmett i Dick Bird często współpracują razem przy przygotowaniu spektakli dla legendarnej sceny paryskiej Comédie-Française. Na prapremierę „Och, te duchy” kielecki teatr zaprasza na początku listopada 2020 roku do siedziby tymczasowej teatru przy Wojewódzkim Domu Kultury (wejście od alei Legionów).