

11 lutego 2016



Krzemionki w drodze do UNESCO

„Krzemionki - pradziejowe kopalnie krzemienia” zostały umieszczone na liście informacyjnej (Tentative List), która jest „przedsionkiem” wpisania rezerwatu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. To kolejny bardzo ważny krok, by unikatowy w skali światowej obiekt znalazł się w tak prestiżowym gronie.

Członkowie Komitetu do spraw Światowego Dziedzictwa Kulturowego w Polsce na posiedzeniu 15 grudnia 2015 r. z satysfakcją przyjęli informację o gotowości do formalnego zgłoszenia na listę informacyjną „Krzemionek”. Jednocześnie wyrazili poparcie dla dalszych działań zmierzających do nominacji obiektu na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. „Krzemionki” na listę informacyjną zostały wpisane 12 stycznia 2016 roku - [“Krzemionki”, prehistoric flint mines](#)

- Uchwała Komitetu to efekt szeroko zakrojonych naszych działań - mówi **Włodzimierz Szczałuba**, dyrektor Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim, pod które podlega Rezerwat Krzemionki. - Pradziejowe kopalnie krzemienia są obiektem unikatowym, godnym wyróżnienia i rozpropagowania.

Zadowolony z decyzji jest starosta ostrowiecki **Zbigniew Duda**, który podkreśla, że działania powiatu są skuteczne i doprowadzą do umieszczenia Krzemionek na liście Światowego Dziedzictwa UNESCO. Jego zdaniem, te pozytywne zdarzenia wpisują się w szeroko zakrojone plany dotyczące poprawy atrakcyjności obiektu, jego promocji i rozpoznawalności na mapie atrakcyjnych miejsc w Polsce.

Lista informacyjna (Tentative List) jest wykazem dóbr, które każde Państwo - Strona zamierza rozważyć jako kandydatury na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO w najbliższych latach. Każdy wniosek nominacyjny musi być poprzedzony wpisem na listę informacyjną, co najmniej rok przed jego złożeniem. Wpisu dokonuje się poprzez wypełnienie w języku angielskim, lub francuskim formularza zgłoszeniowego i przesłanie go drogą formalną na adres Centrum Światowego Dziedzictwa (WHC) w Paryżu. Podczas oczekiwania na decyzję Komitetu cały czas wpis ten należy aktualizować - co najmniej raz na dziesięć lat.

„Krzemionki” znalazły się w kolejnym etapie całej, skomplikowanej i długotrwałej procedury wpisu na UNESCO. Przed pracownikami muzeum jeszcze wiele pracy i wysiłku. Przygotowują bardzo poważny, strategiczny dokument, liczący około 500 stron, w którym znajdzie się między innymi plan zarządzania obiektem. Polega na przeanalizowaniu sytuacji i określeniu celów, a następnie na konsekwentnym wprowadzaniu w życie wcześniej podjętych decyzji i uważnym śledzeniu zachodzących zmian.

Na liście informacyjnej obok Krzemionek oczekują polskie kandydatury: Kopalnia rud ołowiu i srebra w Tarnowskich Górach (wpisana w 2013 roku), Pienińska dolina Dunajca (2006), Kanał Augustowski (2006), Gdańsk - miasto wolności i pamięci (2005).

Muzeum Historyczno-Archeologiczne „Krzemionki” złożyło niedawno wniosek do Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego. W planach ma poprawę infrastruktury, między innymi budowę multimedialnej wystawy, przywrócenie wyglądu dawnej bazy ekspedycji archeologicznych w Krzemionkach oraz dostosowanie obiektu do osób z dysfunkcjami mowy, słuchu i wzroku. Muzeum na realizację projektu, który wynosić będzie 4,4 mln złotych, chce pozyskać 3,3 mln złotych środków unijnych. Projekt ma być realizowany od marca 2017 do grudnia 2018 r.