

12 kwietnia 2024



“Krwawe gody” już wkrótce na scenie kieleckiego teatru

W najbliższy weekend kielecki Teatr im. S. Żeromskiego pokaże spektakl “Krwawe gody” - dramat autorstwa Federica Garcii Lorki w tłumaczeniu Małgorzaty Maciejewskiej i reżyserii Kuby Kowalskiego, współpracującego ze scenami m.in. w Lublinie, Wałbrzychu, Warszawie, Opolu, Poznaniu. Premierę zaplanowano na 13 kwietnia.

Duch tragicznej, niespełnionej miłości i niemożność wyrażenia siebie w warunkach konserwatywnego społeczeństwa są szczególnie obecne w „Krwawych godach”. Adaptacja Małgorzaty Maciejewskiej łączy tekst dramatu Lorki z fantazją o jego ostatnich dniach, które poeta spędził w ukryciu u swojego przyjaciela z młodości. Naczelnym tematem są tutaj miłość i pożądanie, które nie poddają się racjonalnej ocenie i kontroli. Są żywiołem, siłą destrukcyjną i rewolucyjną, wymykającą się normom i nie uznającą żadnej zwierzchniej władzy. Miłość jest dla bohaterów Lorki przekleństwem i wyrokiem śmierci, a jednocześnie to ona nadaje sens i wartość ich egzystencji. Tylko miłość może przekroczyć społeczne i polityczne granice, zdaje się mówić poeta. I - paradoksalnie - tylko kochankowie przeżyją.

W sztuce zobaczymy Annę Antoniewicz, Klaudię Janas, Joannę Kasperek, Beatę Pszeniczną, Mateusza Bernacika, Kubę Gollę, Wojciecha Niemczyka, Andrzeja Platę i Dawida Żłobińskiego.