

30 lipca 2015



## Kraje Grupy Wyszehradzkiej na stu plakatach w Muzeum Dialogu Kultur

Kraje Grupy Wyszehradzkiej łączą wspólna przeszłość. 100 lat po wybuchu I Wojny Światowej nadarza się okazja, by pokazać nie tylko podobieństwa, ale też różnice między czterema państwami, oddzielenymi od siebie granicami, często tylko w sensie geograficznym. Wystawę „Visegrad in Posters - 100 lat na 100 plakatach” można oglądać od 30 lipca w Muzeum Dialogu Kultur, oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach. To jedyna taka wystawa w Polsce.

Ekspozycja prezentuje najważniejsze wydarzenia polityczne, społeczne i kulturalne, rozgrywające się w Polsce, Czechach, Słowacji oraz na Węgrzech na przestrzeni ostatnich stu lat. Wystawa prezentuje kolekcję 100 historycznych plakatów, powstałych w ostatnich 100 latach. 80 z nich zostało wybranych z archiwów, a 20 to nowe dzieła współczesnych grafików.

Plakaty ilustrują m.in. najważniejsze działania ruchu oporu w regionie Grupy Wyszehradzkiej podczas wojen światowych, rewolucje w Europie Środkowo-Wschodniej (1956, 1968, 1980/81, 1989), drogę do Europy, czyli zmianę systemów oraz kraje Grupy Wyszehradzkiej w Unii Europejskiej.

Ekspozycja jest kontynuacją projektu, realizowanego w 2013 roku, kiedy to w czterech miastach krajów Grupy Wyszehradzkiej, w tym m.in. w Kielcach, w Muzeum Dialogu Kultur, zostały zaprezentowane plakaty, ukazujące walkę z reżimem komunistycznym. Również tym razem wystawa będzie pokazywana w czterech miastach – w Polsce tylko w Kielcach, a także w Budapeszcie, Pilźnie i Koszycach.

Wystawa organizowana przy współpracy z Bakelit Multi Art Center (Węgry) oraz Fundacją Kultury Wici. Przedsięwzięcie współfinansowane jest przez Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki.

Wernisaż wystawy odbędzie się **30 lipca o godz. 18.00.**

Ekspozycja będzie prezentowana **do 30 sierpnia.**

