

28 kwietnia 2015



„Kordian” odczytany nowocześnie. Premiera w kieleckim teatrze

Premiera „Kordiana” Juliusza Słowackiego odbędzie się w Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach w dniu Święta Narodowego Trzeciego Maja o godzinie 19. Spektakl z muzyką Zygmunta Koniecznego, wybitnego polskiego kompozytora muzyki teatralnej i filmowej oraz piosenki literackiej, reżyseruje Piotr Szczerski.

Legenda odczytana nowocześnie. Wskrzyszony, romantyczny mit buntuje się i powraca. Reżyser zaprasza do psychoanalitycznego i psychodelicznego „przepracowania” dwustu lat historii Polski. W losach ojczyzny twórca dopatruje się działania sił nieczystych, które mogą doprowadzić do obłądzenia. W kotle emocji, transie walki i upadku, zanurza diaboliczna muzyka Zygmunta Koniecznego. Piekielny rytm danse macabre pociąga do tańca postaci współczesnej historii (www.teatr-zeromskiego.com.pl).

Przeczytaj również: [Tekst programowy reżysera Piotra Szczerskiego](#)

W roli Kordiana zobaczymy **Mateusza Rzeźniczaka** (PWSFTviT Łódź), Cara gra **Wojciech Niemczyk**, Wielkiego Księcia Konstantego - **Krzysztof Grabowski**. W rolę diabłów wcielił się **Wiktoria Kulaszewska, Beata Wojciechowska, Łukasz Pruchniewicz, Artur Słaboń, Adrian Wajda, Dawid Żłobiński**. Na scenie zobaczymy również m. in. **Teresę Bielińską, Beatę Pszeniczną, Zuzannę Wierzbińską, Mirosława Bielińskiego, Marcina Brykczyńskiego, Janusza Głogowskiego** (jako pacjenci domu wariatów).

Scenografię do spektaklu przygotował **Jerzy Sitarz**, wizualizacje **Michał Jankowski** i **Przemysław Brynkiewicz**, reżyserem światła jest **Damian Pawelca**, a za przygotowanie wokalne odpowiadają **Beata Wojciechowska** i **Łukasz Mazur**.

Spektakl bierze udział w Konkursie na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa” realizowanym dla uczczenia przypadającego w 2015 roku jubileuszu 250-lecia teatru publicznego w Polsce. Konkurs organizuje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego. Do tego konkursu zakwalifikował się jeszcze jeden spektakl kieleckiego teatru - „Dzieje grzechu” Stefana Żeromskiego w reżyserii Michała Kotańskiego, które miały premierę w grudniu 2014 roku.

Pokazy przedpremierowe „Kordiana” odbędą się 1 i 2 maja 2014 roku.

